**Решение психологических трудностей ребенка с помощью сказок**

При консультировании родителей о проблемном поведении ребенка, выражающемся: в проявлении агрессии к окружающим (кусание, толкание, обзывание); различных страхов, повышенной тревожности ребенка педагогу-психологу задается вопрос: «Что мне как родителю нужно сделать? Какие практические методы помогут в решении моей проблемы».

Одним из методов, помогающих решить проблемное поведение ребенка является рассказывание сказок, в психологической науке получивший название «сказкотерапия». Почему?

У маленького ребенка сильно развит процесс эмоционального объединения себя с другим человеком, персонажем, присвоения его норм, ценностей. Образы героев сказок влияют сознательно и подсознательно на неосознанные психические процессы: мысли, чувства и эмоции, поведение ребенка и приводят к изменениям на глубинном уровне психики.

Основой сказкотерапии является не простое выявление проблемы и показ, "что будет с тем, кто ведет себя плохо", а в том, чтобы помочь ребенку найти позитивные способы разрешения трудностей.

В зависимости от вида сказочной истории можно выделить группы проблем, которые будут помогать родителю решить психологические трудности ребенка.

**-** Дидактические сказкираскрывают смысл и важность определенных знаний, в данной форме могут подаваться учебные задания.

**-** Психотерапевтические сказкипосвящены проблемам жизни и смерти, отношению к потерям и приобретениям, повторяющимся событиям.

**-** Психокоррекционные сказки применяются для мягкого влияния на поведение ребенка (проявления агрессивности, тревожности, страхов, трудностей в общении, недостатка внимания).

**-** Медитативныесоздаются для накопления положительного образа, снятия психоэмоционального напряжения, развития личностного ресурса.

**-** Художественные (народные и авторские) сказкипомогают ребенку решать внутренние вопросы и косвенно приобретать значимый для себя жизненный опыт.

Очень важно придерживаться при прочтении или рассказе сказки следующих моментов:

* Найти сказку, которая касается проблемы малыша, в чем-то с ней идентична, выражает ее символически, но не полностью ей аналогична.
* Сказка должна предлагать позитивный, успешный выход из проблемной ситуации, который ребенок мог бы присвоить себе для использования в реальности.
* Читая или рассказывая сказку, проявляйте подлинные чувства и эмоции.
* Ребенок должен видеть всего рассказчика: лицо, глаза, мимику, позу и жесты.
* Не делать длительных пауз
* После прочтения обсудить сказку с ребенком, не надо объяснять ребёнку мораль сказки. Он сам сделает выводы о том, что хорошо и что плохо, как следует поступать: часто на подсознательном уровне.

Существуют так же правила и при самостоятельном сочинении сказки:

1. Сказка должна отражать проблему человека, взрослого или ребенка.
2. В сказочной истории должен предлагаться замещающий опыт, используя который дошкольник сможет сделать новый выбор, решая свою проблему.
3. Сюжет сказки нужно разворачивать в определенной

последовательности, а именно:

* ЖИЛИ-БЫЛИ...

• Начало сказки, знакомство с героями...

• Детям трех-четырех лет, лучше делать главными героями животных, маленьких человечков, игрушки...

• С пяти лет можно использовать фей, колдунов и волшебников, принцев и принцесс...

* И ВДРУГ ОДНАЖДЫ...

Сказочный герой сталкивается с проблемой, схожей с проблемой ребенка или взрослого...

* ИЗ-ЗА ЭТОГО...

Здесь показывается, в чем состоит решение проблемы и как это делает сказочный герой...

* КУЛЬМИНАЦИЯ...

Персонаж, герой сказки справляется с проблемой…

* РАЗВЯЗКА...

Позитивный конец сказки!

* МОРАЛЬ...

Сказочные герои извлекают уроки из своего поведения и мышления.

Их жизнь меняется в лучшую сторону.

Работа со сказкой может продолжится и после ее прочтения и обсуждения.

* Можно предложить ребенку нарисовать сюжет понравившегося ребенку героя, свои впечатления от сказки или наиболее значимый для малыша отрывок.
* Сказку можно разыграть по ролям, использовать в постановке готовый настольный театр или игрушки.
* Придумать продолжение сказочной истории.

Если Вы, как родитель, хотите положительного эффекта от применяемого метода, важно не диктовать ребенку правила, не оценивать сделанное, не вносить свои коррективы. При полной свободе самовыражения малыш интуитивно выберет и проживет еще раз в рисунке или драматизации (постановке) наиболее значимые для него моменты сказки.

Примерами сказок, направленных на коррекцию психологических трудностей ребенка могут быть сказки из сборника О.В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева «Лабиринт души: терапевтические сказки.

**«Сказка о Зайчике, который обиделся на свою маму».**

Возраст: 4-9 лет.

Направленность: Конфликтные отношения с родителями. Негативные чувства (обида, злость и пр.) по отношению к родителям. Неадекватная реакция на наказание и

неодобрение.

Ключевая фраза: "Мама меня совсем не любит! Если бы она меня любила, то не стала бы наказывать"

    В уютном домике на лесной опушке жил Зайчик. Как-то раз захотелось ему поиграть с друзьями на солнечной поляне. - Мама, можно я пойду погулять с друзьями? - спросил он. - Конечно, можно,- сказала мама,- только не опоздай к обеду. Когда кукушка прокукует три раза, возвращайся домой, а то я буду волноваться. - Я обязательно приду вовремя,- сказал Зайчик и побежал гулять. На лесной поляне ярко светило солнышко, и зверята весело играли то в прятки, то в салочки, то в чехарду... Кукушка прокуковала и три раза, и четыре, и пять раз. Но Зайчик так увлекся игрой, что и не услышал ее. И только когда наступил вечер, и зверята стали расходиться по домам, Зайчик тоже весело побежал домой к маме. Но мама его была очень сердита на него за то, что он опоздал. Она отругала Зайчика и в наказание запретила ему выходить из дома. Зайчик обиделся на маму: он ведь не хотел ее огорчать, просто заигрался с друзьями и совсем забыл о времени, а его так несправедливо наказали. "Мама меня совсем не любит,- подумал Зайчик. - Если бы она меня любила, то не стала бы наказывать". И Зайчик убежал из дому в лес, нашел норку и решил остаться там жить. Ночью пошел дождь, стало холодно и неуютно. Зайчик чувствовал себя очень одиноким, ему хотелось домой к маме, но он не мог простить ее за то, что она его наказала. Утром Зайчика разбудила болтовня сорок, которые сидели на соседнем дереве. "Бедная Зайчиха,- говорила одна сорока другой. - Вчера ее Зайчонок убежал из дома, она всю ночь искала его в лесу под дождем, а теперь она тяжело заболела от огорчения и беспокойства". Услышав эти слова, Зайчик подумал: "Раз мама волнуется из-за меня, значит, она меня, наверное, любит. Она заболела, потому что я убежал, и ей теперь очень плохо. Я должен простить её и вернуться домой, ведь я тоже ее люблю". И Зайчик помчался домой. Как только мама увидела его, она сразу выздоровела, встала с кровати и ласково обняла своего Зайчонка. – «Как я рада, что ты вернулся, мой хороший»,- сказала мама. - Мне было очень плохо без тебя, ведь я так сильно тебя люблю. - Я тоже тебя люблю, мамочка,- сказал Зайчик. С тех пор Зайчик и его мама жили дружно и не обижались друг на друга. Зайчик

понял, что мама его любит и будет любить всегда, что бы ни случилось.

Обсуждение:

За что Зайчик обиделся на маму?

Обиделся бы ты на его месте?

Почему Зайчик вернулся к маме?

Что понял Зайчик из этой истории?

**«Мышонок и темнота».**

Возраст: 5-9 лет.

Направленность: Страх темноты, повышенная тревожность. Ночные кошмары. Общая боязливость.

Ключевая фраза: "Мне страшно!"

    На опушке большого красивого леса живет Маленький Мышонок с мамой и папой. Он очень любит цветы, растущие рядом с их домиком, зайчат, прибегающих на полянку,

птиц, что каждое утро будят мышиную семью своим звонким пением. Мышонок радуется

солнцу и ветерку, очень любит смотреть на облака, по ночам любуется звездами со своим другим Светлячком. А раньше Маленького Мышонка очень пугала темнота, ночь,когда вокруг ничего не видно и только слышны таинственные шорохи, наводящие ужас. В один из дней Маленький Мышонок очень долго гулял, бегал и забрел так далеко, что возвращаться пришлось в темноте; ночь была безлунной, а совсем рядом что-то все время шуршало, вздрагивало и шевелилось. И хотя это был просто ветер,гуляющий в ветвях деревьев, Мышонку все равно было страшно. Ему хотелось поскорее попасть домой, но страх сковывал его, он замирал, и слезы набегали на глаза. Вдруг он услышал вдалеке шум, ему представилось, что это злые чудовища клацают зубами, сердце его замерло, и он притаился. Но это оказался всего лишь писк, и Мышонок подумал, что, может быть, это кричит такой же, как он, маленький и испуганный малыш... Оглядываясь и вздрагивая от каждого шороха, Мышонок медленно шел на голос и вышел к небольшому кусту, меж веток которого была натянута паутина, а в паутине запутался Светлячок. Мышонок освободил его и спросил: - Ты так кричал потому, что тебе страшно в темноте? - Нет,- ответил Светлячок,- в темноте совсем не страшно, как тебе кажется, а кричал я потому, что запутался в паутине и не мог сам выбраться. Меня ждут друзья... А ты куда идешь? - спросил Светлячок. И Мышонок рассказал ему, что идет домой и что ему страшно. - Я яркий и свечусь, я помогу тебе добраться до дома,- сказал Светлячок. По дороге они встретили друзей Светлячка. Все благодарили Мышонка за то, что он спас Светлячка. И все светлячки так ярко и красиво светились, что это было похоже на праздничный фейерверк. И тут Мышонок увидел, что в темноте совсем не страшно, потому что ночью все такое же, как и днем,- есть и красивые цветы, и птицы. И даже такие необыкновенные красавцы, как Светлячки. Они проводили Мышонка до дома, поблагодарили его родителей, зато, что они вырастили замечательного храброго сына. Мама Мышонка сказала: "Я всегда верила в тебя,

малыш, ты ложись спать, а завтра мы устроим большой праздник. Все звери узнают, что ты теперь ничего не боишься и всегда готов помочь оказавшимся в беде". И был большой праздник. Все лесные звери узнали о том, что случилось с Маленьким Мышонком, как он спас Светлячка. А ночью, когда праздник еще продолжался, вся опушка этого большого леса засветилась, потому что собрались все светлячки и стало светло, как днем, и еще долго-долго продолжалось веселье и поздравления Маленького Мышонка и его родителей.

Обсуждение:

1. Чего боялся Мышонок?
2. Тебе бывает так же страшно?
3. Что помогло Мышонку не бояться?