**Конспект по Художественно - эстетическому развитию в старшей группе. Рисование.**

**Тема НОД: «Люди Севера»**

**Задачи:**

**Художественно – эстетическое развитие.**

1. Учить передавать сюжет доступными графическими средствами.

2. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения.

3. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).

**Социально-коммуникативное развитие:**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к национальностям, населяющим Крайний север.

**Познавательное развитие:**

1. Закрепить знания [детей](http://50ds.ru/vospitatel/2584-integrirovannoe-igrovoe-zanyatie-dlya-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-puteshestvie-lopushka--ili-nastoyashchee-chudo--s-ispolzovaniem-razvivayushchikh-igr-voskobovicha-v-v-.html) о народах, живущих на севере, их одежде.

2. Формировать интерес у [детей](http://50ds.ru/vospitatel/2584-integrirovannoe-igrovoe-zanyatie-dlya-detey-mladshego-doshkolnogo-vozrasta-puteshestvie-lopushka--ili-nastoyashchee-chudo--s-ispolzovaniem-razvivayushchikh-igr-voskobovicha-v-v-.html) к национально – художественным традициям народов севера.

**Речевое развитие:**

1. Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы;

2. Обогащать словарный запас детей.

**Материал:**

***Демонстрационный:*** репродукции с изображением Северных пейзажей: иллюстрации с изображением чукчей, северных оленей, жилища чукчей – чума;

готовый образец – сюжетный рисунок «Люди Севера»

схема с этапами рисования Деда Мороза и Снегурочки;

схема с этапами рисования девочки – северяночки в простейшем движении;

образцы орнаментов народов Севера;

карточки с изображением костюмов народов Севера.

***Раздаточный:*** лист формата А 4, цветные и простые карандаши, фломастеры.

**Предварительная работа.**

Загадывание загадок и чтение стихов о севере.

**Ход НОД.**

**Вводная часть.**

***«Беседа с детьми о жизни народов севера».***

**Воспитатель:** Вблизи Северного полюса живет немногочисленная народность – чукчи. Основное их занятие – оленеводство. Оленеводы разводят домашних северных оленей. Транспорта на Северном Полюсе, где всегда снега, почти нет, поэтому с давних времен перемещаются чукчи в оленьих упряжках. Шьют свою одежду чукчи из шкур северных оленей, такая одежда прекрасно согревает их в стужу. Даже свое жилище – чум, люди собирают из длинных шестов и покрывают оленьими шкурами. *(Демонстрация детям иллюстрации с изображением чукчей, северных оленей, жилища чукчей – чума.)*

**Воспитатель:** Ребята, давайте вспомним нашу «Экспедицию на Север». Кого мы встретили в Северной стране?

**Дети:** Северного оленя, И хозяйку чума.

**Воспитатель:** Какое необычное природное явление мы можем увидеть только на Севере?

**Дети:** Северное сияние.

Воспитатель вывешивает сюжетную композицию «Люди Севера» на которой изображены: девочка – чукча, семья чукчей *(папа, мама, дочка);* семья чукчей (*папа, мама, девочка на санках)*

**Воспитатель:** Обратите внимание на рисунки, что на них изображено? *(Ответы детей.)*

**Воспитатель:** На рисунках изображены жители Севера. Обратите внимание на разрез глаз чукчей, они напоминают узкие щелочки. Давайте прищурим глаза, изобразим глаза – щелочки.

**Воспитатель:** В какую одежду одеваются люди Севера?

**Дети:** В теплую одежду, которую шьют из оленьей шкуры.

**Воспитатель:** Почему они не замерзают в сильный холод?

**Дети:** Одежда у них очень теплая.

**Воспитатель:** На Севере, где даже летом холодно, почти всегда лежит снег, только на короткие недели появляются редкие растения: мох, лишайники, ягель, клюква. Люди круглый год видят только белый снег, однако есть на Севере чудо – северное сияние, переливается оно всеми цветами радуги. На своих одеждах люди Севера изображают красочные узоры, выбирая для них яркие цвета. *(Демонстрация карточек с изображением костюмов народов Севера и образцы орнаментов.)*

**Динамическая пауза.**

Воспитатель называет слова, а дети их изображают в движении: ветер, метель, снег, олень, оленья упряжка, лыжи, чум и т. д.

**Основная часть.**

Дети рассаживаются за рабочие столы. На доску вывешиваются схемы с этапами рисования Деда Мороза и Снегурочки *(образцы с прошлой образовательной деятельности.)* и девочки чукчи, проводится сравнительный анализ способов их изображения.

**Воспитатель:** Давайте вспомним, как мы рисовали Деда Мороза и Снегурочку. *(Ответы детей.)*

**Воспитатель:** Чем сходны способы изображения Деда Мороза, Снегурочки и девочки – северяночки? *(Ответы детей.)*

**Воспитатель:** Дед Мороз, Снегурочка и девочка рисуются на основе треугольника с выпуклыми сторонами и овала. На голове у них шапочка полукругом. Руки и ноги у Деда Мороза, Снегурочки и девочки – северяночки тоже рисуются одинаково. Обратите внимание, какие отличия можно найти между способами изображения Деда Мороза, Снегурочки и девочки – северяночки? *(Ответы детей.)*

**Воспитатель:** У всех разные черты лица, характерные детали. У Деда Мороза есть усы и борода, у Снегурочки светлые волосы, коса, а у девочки – северяночки прямая челка и узкие раскосые глаза, как щелочки. На шубке у северяночки особенный орнамент – орнамент народов Севера. Однако есть еще одно различие, какое? *(Ответы детей.)*

**Воспитатель:** Туловище Деда Мороза расположено прямо, а девочка слегка наклонилась в сторону. Чтобы изобразить наклон вам необходимо рисовать конус – туловище не прямо, а чуть наклоненным в сторону, голова у девочки – чукчи так же будет чуть наклонена. Давайте попробуем.

Дети рисуют с опорой на схему с этапами рисования девочки – чукчи. Воспитатель предлагает составить сюжетную композицию «Жители Севера».

**Заключительная часть.**

**Воспитатель:** Посмотрите, какие прекрасные работы у нас получились. Каждая работа передает определенное настроение и характер изображенных на ней людей. Каждый из вас вложил в свою работу душу, сделал ее неповторимой и потому очень ценной.