

**«О пользе аудиосказки»**

Консультация для родителей

Время не стоит на месте, помнится наши родители ставили нам сказки на пластинках, которые приходилось переворачивать на другую сторону для дальнейшего прослушивания, иногда звук на них поскрипывал или шуршал, но детям они доставляли большое удовольствие. Затем место пластинок заняли CD-диски, а сейчас современным аналогом сказок на пластинках и дисках являются аудиокниги. Их выбор достаточно велик. Как выбрать для своего ребенка лучшие аудиосказки?

**Для чего нужны аудио-сказки?**

            Детям для развития важно разнообразие: новых игрушек, впечатлений и сказок. Но у родителей не всегда есть возможность для чтения своему ребенку, ведь в семье есть и другие заботы. Чтобы удовлетворить потребности ребенка в сказках и несколько разгрузить нехватку времени у родителей, чтение сказок можно **чередовать** с прослушиванием аудиосказок.

 



Старайтесь выбирать музыкальные сказки, где герои поют, их действия сопровождаются различными мелодиями. Как, например, аудиосказка по советскому мультфильму «Бременские музыканты».

В ней текст автора очень выразительно читает актер Олег Табаков, герои в сказке замечательно поют, их действия сопровождаются различной музыкой: влюбленность - романтической мелодией, погоня - энергичной музыкой. 

Такая подача сказки усиливает впечатление от истории, ее хочется слушать вновь и вновь. Слушая подобную подачу текста, ребенок и сам будет стремиться в будущем читать с выражением, ярко рассказывать стихотворения.

К сожалению, не все современные аудио-сказки таковы. Часто в них не читают по ролям и совсем нет музыки. В такой сказке предлагается слушать только один голос, да и тот не всегда читает с выражением, изменяя интонации голоса при различных изменениях в сюжете произведения.



Предварительно сами прослушайте сказку, подберите время для прослушивания, ведь какие-то сказки успокоят Вашего ребенка перед сном, а какие-то наоборот взбодрят - их можно ставить во время игр с ребенком, например, когда малыш рисует, лепит из пластилина, раскрашивает. Занятие станет более интересным, у ребенка будет больше возможностей для творчества: он сможет изобразить героев сказки, поговорить о них, потанцевать вместе с ними.

Выбирайте аудиосказки с классическим сюжетом, где нет громкой, пульсирующей музыки, резких неприятных звуков. Лучше, если сказка несет в себе определенный воспитательный момент. Как, например, аудио-сказка «Волк и семеро козлят на новый лад». После прослушивания обсудите сюжет сказки и действия главный героев с ребенком. Выслушайте мнение малыша. Объясните ему, что волк чуть не съел козлят, потому что они открыли дверь незнакомому, а этого никак нельзя делать. Что колобка съела лиса, потому что он убежал от родителей. Объясняйте мягко, чтобы ребенок после такой сказки не боялся выходить на улицу. Посмейтесь вместе над каким-то поступком героя, вспомните интересные моменты.



**Как впервые познакомится с аудио-сказкой?**

Если пока опыта нет, то можно начать с прослушивания детских песенок, а уже потом предлагать послушать аудиосказку вместе с ребенком, поговорив с ним и пофантазировав о том, как выглядят герои сказки, что могло бы быть дальше. Предложите послушать аудиосказку одному, но при этом будьте рядом, чтобы ему было комфортно. Например, если вы идете мыть посуду в соседнюю кухню, то звуки льющейся воды будут слышны малышу, он будет знать, что мама занята, но она рядом.

Резюмируя, можно отметить ключевые моменты при выборе аудиосказки желательным является:

·         чтение по ролям, где интонации героев меняются, слышно выразительное чтение;

·         музыкальность - где герои поют, действия сопровождаются соответствующей композицией;

·         поучительный момент, чтобы ребенок на примере сказки понимал, как нужно поступать и что делать нельзя;

·         акцент на добро, создавали чувство безопасности и спокойствия.

Консультацию подготовила

музыкальный руководитель Татьяна Геннадьевна Трифонова.