Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №160 г. Тюмени.

консультация для педагогов

**«Значение дидактической игры в обучении грамоте»**

 подготовила:

 воспитатель Лукина Е.П..

2023г.

*“Игра, есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива”*

 *Н. К. Крупская.*

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста - игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра - это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом. С помощью [дидактических игр дети учатся сравнивать](https://www.maam.ru/obrazovanie/didakticheskie-igry) и группировать предметы, как по внешним признакам, так и по их назначению, решать задачи; у них воспитывается сосредоточенность, внимание, настойчивость, развиваются познавательные способности.

*Дидактические игры*- это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях [обучения и воспитания детей](https://www.maam.ru/obrazovanie/obuchenie-gramote). Они направлены на решение конкретных задач [обучения детей](https://www.maam.ru/obrazovanie/gramota-igry), но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактическая игра как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное).

Дидактические игры - это не только средство интеллектуального развития, средство развития познавательных психических процессов, но еще и игровая форма обучения, которая достаточно активно применяется на начальных этапах обучения.

На занятиях по обучению грамоте целесообразно использовать дидактические игры и упражнения для того, чтобы легче заинтересовать каждого ребенка, привлечь его внимание, организовав увлекательную ситуацию, создать стимул для подражания.

При обучении грамоте необходимо формировать у детей основные понятия, такие как «гласный звук», «согласный звук», «Твердый», «Мягкий», «буква». Этот процесс осложняется тем, что мышление ребенка в дошкольном возрасте преимущественно наглядно-образное, т. е. малыш в основном оперирует образами, а не понятиями.

Для решения этой проблемы целесообразно при подготовке детей к усвоению грамоты использовать разнообразные игровые приемы.  В ходе дидактической игры ребенок должен правильно выполнить предложенное педагогом задание, а игровая ситуация, сказочный персонаж, игрушка помогают ему в этом. В дидактической игре познавательное содержание сочетается с привлекательной для ребенка игровой деятельностью. А повторы действий способствуют формированию умений и навыков. Дидактическая игра должна соответствовать этапу обучения грамоте, индивидуальным особенностям детей, в них должны быть задействованы как можно больше анализаторов: тактильный, зрительный, слуховой, двигательный. Важно, чтобы каждая из игр имела относительно завершенную структуру и включала основные структурные элементы: игровая задача, игровые действия, правила и результат игры.

Игра, как форма деятельности, способствует гармоничному развитию у ребенка психических процессов, личностных качеств, интеллекта. Ряд исследований подтверждает, что формирование названных качеств в игре реализуется значительно быстрее и прочнее.

В соответствии с основными задачами подготовки дошкольников к усвоению грамоты, рассмотрим материал по использованию игровых приемов в 3 направлениях:

- Формирование фонематического анализа и синтеза слов, слогового анализа.

- Ознакомление детей с буквами и формирование первоначальных навыков чтения.

 - Ознакомление со словесным составом предложения. Анализ предложений.

**I направление Формирование фонематического и слогового анализа и синтеза.**

Основной задачей в процессе обучения грамоте является формирование у дошкольников общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова, установлению различительной роли звука, основных качественных его характеристик.

Фонематический анализ и синтез - это  способность расчленять слово на отдельные фонемы, определять их последовательность, количество, а так же составлять слово из отдельных звуков.

В процессе развития элементарных форм фонематического анализа необходимо учитывать, что умение выделять и вычленять звук зависит от его характера, от положения в слове, а так же от произносительных особенностей звукового ряда.

Ударные гласные узнаются значительно лучше, чем безударные. Они выделяются значительно легче из начала слова, чем из конца и середины.

Щелевые и сонорные звуки, как более длительные, воспринимаются лучше, чем взрывные. Щелевые легче выделяются из начала слова, а взрывные - из конца.

Исходя из этого последовательность  овладения звуковым анализом будет следующая:

* Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.
* Выделение ударного гласного в начале слова.
* Анализ звукового ряда из 2 - 3 гласных.
* Выделение глухого согласного в конце слова, анализ обратного слога.
* Определение гласного после согласного в середине слова.
* Выделение первого согласного в слове.
* Полный звуковой анализ и синтез 3-х звукового слова типа МАК.
* Выделение гласного звука в конце слова.
* Полный звуковой анализ двусложного слова.

Дидактические игры достаточно широко используются в детских дошкольных учреждениях, в начальной школе и родителями. В литературе в большей степени представлены дидактические игры, направленные, преимущественно, на развитие познавательных процессов. Другой, очень важный и существенный аспект дидактических игр, а именно, рассмотрение их как способа обучения, - освещен несколько в меньшей степени. Однако именно посредством дидактических игр можно достичь желаемого результата.

Подготовить ребенка к школе - это значит воспитать у него осознанное положительное отношение к учебной и общественной деятельности, заставить его понять важность и необходимость обучения в школе: вызвать у него желание стать школьником; возбудить симпатию к ученикам, стремление быть похожим на них, уважение к личности и профессии учителя, понимание общественно полезной значимости его труда; развить потребность в книге, стремление научиться читать.

