**Консультация для родителей в детском саду.**

**Увлекательное рисование с детьми**

****

**Подготовили: Козлова Н.Г.**

 **Ермолаева О.В.**

 **Советы родителям по нетрадиционному рисованию.**

Уважаемые мамы и папы!

Чтобы ваш ребенок проявлял интерес к творчеству, к миру ярких красок, хотим предложить ряд важных советов по рисованию нетрадиционными техниками:

1. Детям полезно заниматься рисованием. Предлагаем сходить вместе с ребенком в магазин, предложите ему самому выбрать цветные карандаши, краски, кисти, альбом, фломастеры и т.д., чтобы ребенку захотелось творить. Рисование приучает к трудолюбию, усидчивости, собранности. Нетрадиционное рисование учит детей преодолевать робость, страх.

2. Устройте в комнате ребенка уголок для рисования, разложите все его любимые предметы для рисования, чтоб он были ему доступны.

3. Пусть ребенок рисует то, что ему захочется и чем захочет (пальчиками, ладошками, разными предметами которые вы ему предложите и т.д.).

4. Всегда нужно ребенка хвалить, ведь ребенок старается, воображает, фантазирует.

5. Не торопите и не критикуйте своего ребенка, потому что рисование ребенку доставляет только удовольствие, нетрадиционное рисование оказывает только положительное влияние на развитие ребенка.

6. Рассматривайте рисунки своего ребенка, обговаривайте, что он нарисовал.

7. Устраивайте в доме выставки рисунков своего ребенка, чтобы и другие видели его творения.



**«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,**

**музыки, рисунка. фантазии, творчества.**

 **В.Сухомлинский**На самом деле существует множество техник рисования, с помощью которых ребенок будет увлечён, вы можете сами придумывать новые изображения с ребенком, это очень интересно!А сейчас позвольте вас познакомить с некоторыми нетрадиционными техниками рисования, из моего опыта работы с детьми в нашем детском саду. Естественно вы их можете применять в домашних условиях.

**О роли рисования в жизни ребят.**

На пальчиках детей сосредоточен огромный нераскрытый мир творчества и задача каждого родителя вовремя увидеть это и в нужный момент помочь открыть. Рисование нетрадиционными способами имеет большую силу в развитии и формировании потенциала каждого ребенка, дошкольники рисовать могут немногие, а вот попробовать нарисовать чем-то другим, не кисточкой и не карандашом может каждый малыш.
Рисование развивает уверенность в собственных силах, навыки мелких движений пальцев, кисти рук.

 Также способствует формированию положительных черт характера, как аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, активность, усидчивость.
Во время работы дети получают эстетическое удовлетворение.

Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

К нетрадиционным техникам рисования относятся: отпечатывание, кляксография, штампование, рисование ладонью и пальцами, набрызг, рисование по ткани, рисование различными крупами и т. д..

Хотелось бы познакомить вас с наиболее интересными, на наш взгляд, нетрадиционными техниками рисования.

**Печатание**
Можно использовать: поролон, смятую бумагу, пенопласт, листья, ватные палочки и многое другое.

Понадобится: предмет, оставляющий нужный отпечаток, мисочка, гуашь, штемпельная подушечка из тонкого поролона, белая бумага.
Методика рисования: рисунок у детей получается в результате того, что ребенок прижимает предмет к пропитанной краской подушечке и потом наносит оттиск на белую бумагу. Чтобы изменить цвет, следует вытереть штамп и поменять мисочку с краской.

**Ниткография.**
Понадобится: нитка, кисточка, мисочка, краски гуашь.Это доступный для детей среднего дошкольного возраста метод.

Возьмите шерстяную или акриловую нить, немного распушите ее. Изображения, получаемые от нитей с большим ворсом, гораздо интереснее для детей. Длина нити – 40-45 см.

Приготовьте обычный лист бумаги формата А4.

Опустите нить в краску любого цвета.

Положите нить на листок бумаги.

Накройте лист с нитью другим бумажным листом. Можно использовать не два, а один лист. В этом случае его нужно сложить пополам и ниточку располагать между двумя половинами листа.

Поводите нитью в любом направлении.

Раскройте половинки листа (если используете один листок) или уберите второй лист (если работаете с двумя листами).

Уберите нить с краской.

Дорисуйте причудливое изображение, полученное от ворса нити, проявив фантазию.

**Монотипия.**
Понадобится: бумага белого цвета, кисти, краски (гуашь или акварель). Сложите лист бумаги пополам, а затем – разверните его, и нарисуйте что-нибудь на одной половине листа. Например, половину бабочки ил дерева. А затем – снова сложите лист, плотно прижав нарисованную сторону к чистой. Разверните лист и посмотрите, что получилось!

**Кляксография**
Понадобится: жидкая краска (акварель или гуашь, кисточка, белая бумага. Методика рисования: ребенок, набрав краски на кисточку, с некоторой высоты капает на середину листа, потом бумагу наклоняет в разные сторону или дует на полученную каплю. Фантазия потом подскажет, на кого стала похожа полученная клякса.

**Набрызг для фона.**

Набрызг краски зубной щеткой широко используется для фона будущих картин. Для него помимо краски и щетки понадобится еще и небольшой кусочек картона или линейка.

**Памятка для родителей**

 **«Как научить ребёнка правильно держать**

**карандаш и кисть»**

**Упражнение «Пальчики спускаются с горки»**
Положите перед ребенком карандаш перпендикулярно к телу (посередине линии), заточенным концом от ребенка. Щепотью (большим, указательным и средним пальцами) малыш должен взять за не заточенный конец карандаша и передвигать пальцы к другому концу скользящим движением, опираясь заточенным концом о поверхность стола. Пальцы правильно распределятся. Зафиксируйте внимание ребенка на этом и чаще напоминайте о правилах: как правильно сидеть, держать карандаш и как должна лежать бумага. Обычно ребёнок очень крепко сжимают карандаш. Пальцы потеют и быстро устают. В этом случае нужно сделать упражнения на расслабление.
**Упражнения на расслабление.**

Хорошо помогают научить ребенка расслаблять пальцы занятия с красками. Когда ребенок работает с кистью, то он расслабляет пальцы, делая широкие мазки. Дети могут почувствовать расслабление мышц только тогда, когда им сначала предлагают сильно сжать кулачки и долго подержать их в этом состоянии. А затем им предлагают их разжать (расслабить) и почувствовать это состояние. При этом не следует забывать, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление - длительным. У каждого ребенка должно сложиться своеобразное представление о расслаблении ("как кисель").
Руки на коленях, кулачки сжаты,

Крепко напряжены, пальчики прижаты.

Пальчики сильней сжимаем.

Отпускаем, разжимаем.

Знайте, девочки и мальчики,

Отдыхают ваши пальчики.

**Обратите особое внимание на то, как сидит ваш ребенок. Он должен знать правила:**

• сидеть прямо;

•придерживать бумагу рукой, свободной от рисования;
• локти не должны быть прижаты к телу и тем более не должны висеть.
Родители должны подготовить для своего ребенка стол и стул по росту.
• Желательно, чтобы крышка стола была наклонной. Так ваш малыш будет меньше уставать.

• Всегда обращайте внимание на то, на каком расстоянии от глаз находится бумага.
**Тренируйте пальцы.**

Некоторые занятия помогают тренировать движения отдельных пальцев: например, откручивать крышечки от тюбиков с зубной пастой большим, указательным и (иногда) средним пальцами. Кроме того, можно предложить ребенку рисовать простые картинки, соединяя точки.
Как научить ребенка правильно держать ручку или карандаш?
Положите перед ребенком карандаш перпендикулярно к телу (посередине линии), заточенным концом от ребенка. Щепотью (большим, указательным и средним пальцами) малыш должен взять за не заточенный конец карандаша и передвигать пальцы к другому концу скользящим движением, опираясь заточенным концом о поверхность стола. Пальцы правильно распределятся.
Обычно малыши очень крепко сжимают карандаш или ручку. Пальцы потеют и быстро устают. В этом случае нужно сделать упражнения на расслабление. Хорошо помогают научить ребенка расслаблять пальцы при письме занятия с красками. Когда ребенок работает с кистью, то он расслабляет пальцы, делая широкие мазки.

