Эссе «Наставничество»

С первых дней возникновения человеческой жизни на земле люди учились взаимодействовать друг с другом. В первобытных племенах существовали свои общины, в которых выбирали старейшин –умудренных жизненным опытом людей. Чтобы выжить и улучшить условия своей жизни, люди понимали, как необходимо передавать опыт и багаж жизненных знаний от поколения к поколению.

Общество людей всегда ощущало потребность сохранять свои знания в вице рукописей и летописей, книг и рецептов. Только используя опыт предыдущих поколений, человечеству удавалось создавать что-то важное и нужное для общества, совершать открытия в разных отраслях науки, изобретать новое. Так много тысяч лет назад появлялись первые школы, где уже были учителя и ученики.

Так и у каждого из нас были и есть свои учителя и наставники. Можно ли переоценить их вклад в процесс нашего становления как личности? Нет. Обучая чему-либо своего ученика и соприкасаясь с ним, наставник передает и транслирует ему свои ценности, привычки, отношение к тем или иным явлениям, свое видение мира. Так формируется и создается мировоззрение обучаемого. Но самое удивительное, что этот процесс не может быть односторонним: один обучает, другой учится. Во время обучения происходит взаимодействие.

И в моей жизни было несколько наставников, которым я очень благодарна за их вклад в мое становление и развитие. В школьные годы таким наставником для меня был преподаватель в изостудии – Светлана Владимировна. Я приходила на занятия всегда с таким желанием и интересом, для меня изостудия была местом, где меня принимают, помогают мне самовыражаться. Наставник создает атмосферу в том коллективе, в котором он обучает людей. Если она дружелюбная, то ученику захочется больше времени проводить там и интерес, и тяга к знаниям будет естественным образом увеличиваться.

Вспоминаю случай, когда я обманула Светлану Владимировну, а на следующем занятии правда вскрылась. Четко помню, как в момент, когда тайное стало явным, как преподаватель спокойно отреагировал и даже сделал так, чтобы не смущать меня еще больше с моим раскрасневшимся лицом. Тогда я поняла, сколько в моем учителе есть мудрости и терпения. От этого мне занятия по рисованию стали еще дороже и значимее.

Также я нахожу себе наставников и в своей профессиональной деятельности. На работе мне посчастливилось встретить человека со схожими интересами, взглядами –Людмилу Николаевну. Нами были успешно реализованы творческие детско - родительские проекты в том числе и выставки: «Удивительный мир космоса», «Подводный мир», «Загадочный мир динозавров», «Жизнь животных зимой», мы организовали на территории детского сада рисование на пленэре с родителями «Неизведанный мир насекомых». Помимо того, что я рядом со своим наставником ощущала свой профессиональный рост, я также понимала, что в моем наставнике есть такие черты характера, которые мне бы хотелось в себе усилить: спокойствие, творческое видение, доброта. В последствии, я в своей работе поменяла свое отношение к некоторым явлениям. Я понимаю, что на меня так повлиял мой наставник.

Для меня ценным и важным является то, что я знаю, что у меня есть люди, к которым я могу обратиться за советом и люди, которые уже есть необходимый опыт и необходимые знания.