**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 160 города Тюмени**

**(МАДОУ д/с № 160 города Тюмени)**

Образовательный проект по театрализованной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Где живет сказка?»

Проект подготовили: старший воспитатель Донских Т.П.,

Тюмень, 2022 г.

Название проекта: Образовательный проект по театрализованной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Где живет сказка?»

Духовная жизнь ребёнка полна лишь тогда,

Когда он живёт в мире сказок, творчества,

Воображения, фантазии, а без этого он

Засушенный цветок.

В. Сухомлинский.

**Введение**

Кукольный театр - искусство синтетическое, он воздействует на юных зрителей целым комплексом художественных средств. При показе спектаклей кукольного театра применяются и художественное слово, и наглядный образ-кукла, и живописно-декоративное оформление, и музыка - песня, музыкальное сопровождение. Умелое использование кукольного театра оказывает большую помощь в повседневной работе детского сада по умственному, нравственному, эстетическому

воспитанию дошкольников.

**Ресурсное обеспечение:**

* Устав ДОУ;
* Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено);
* Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012г. № 273 ФЗ;
* Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования»

**Объект:** «Тюменский кукольный театр».

**Постановка проблемы.**

Слабое развитие творческих способностей детей в «актёрском мастерстве». Недостаточное внимание родителей и детей к театру. Поверхностные знания родителей или их отсутствие о разных видах театра.

**Участники проекта:** Дети-родители-педагоги

**Описание объекта.**

Воспитание нравственно-патриотических чувств сегодня - одно из важнейших звеньев системы воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Согласно Распоряжению Правительства РФ от 25 мая 2019 г.№ 996-р «Об утверждении стратегии становления воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, разделяющих традиционные нравственные ценности Родины. Именно эти чувства и должен воспитывать педагог у детей с самого раннего возраста. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Историческое прошлое без темы войны будет не полным представлением истории нашего государства. Великая Отечественная война, несомненно, является самым ярким примером проявления героизма и патриотизма русских людей. История Тюменского кукольного театра началась в декабре [1945](https://ru.wikipedia.org/wiki/1945) г. Идея создания Тюменского театра принадлежала актрисе областного драматического театра Е. С. Стивиной. Так театр с 1946 г. назывался Тюменским областным театром кукол и давал выступления по всей [Тюменской области](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8E%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C) и в соседних регионах. Так в декабре 2022 г. Тюменский театр кукол будет праздновать 77-ой день рождения. В апреле этого года состоялась премьера «[Приключения звёздного Циркуриона». Наши воспитанники были непосредственными зрителями и участниками данного приключения. По дороге в театр воспитанники фантазировали, высказывали доводы, задавали вопросы, касающиеся Тюменского театра кукол и масок. Сколько лет домику, в котором живут куклы? А они уходят ночевать домой? Как называются люди, которые работают в театре?](https://kukli.kto72.ru/events/priklyucheniya-zvezdnogo-cirkoleta/" \t "_blank)

**Цель проекта**

* Сформировать представления детей об истории театра, особенностях его структуры и профессиях, связанных с театром.

**Задачи**

1. Расширять представления о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях.
2. Формировать у детей и родителей интерес к театру и совместной театрализованной деятельности.
3. Приобщить родителей и детей к изготовлению книжек по сказкам собственного сочинения.
4. Привлечь детей к созданию масок и декораций к собственным сказкам, организуя их собственную театрализованную игру.
5. Учить детей разыгрывать несложные представления по собственным сказкам, используя выразительные средства *(интонацию, мимику, жесты).*
6. Воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их собственную

театрализованную игру.

1. Обогатить уголок театрализованной деятельности.

**Срок исполнения:** 3 месяца (Март 2022 г. по Май 2022 г.)

**Методы и формы работы**, направленные на реализацию задач проекта:

* Беседы;
* просмотр презентаций о театре;
* оформление уголка в группе;
* консультации для родителей,
* образовательная деятельность,
* электронные площадки,
* ресурс Музейного комплекса.

**Этапы реализации проекта**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I. Подготовительный этап** | **II. Основной этап** | **III. Заключительный этап** |
| *2 недели*  - постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;  -подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т.п.);  - создание игровой среды;  - подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы,  -изготовление атрибутов силами родителей. | *8 недель*  -чтение сказок и обыгрывание с детьми небольших отрывков;  - просмотр кукольных театров детей старших групп;  - проведение бесед;  - рассмотрение различных видов театра,  -просмотр презентаций о разных видах театра;  - использование интернет платформы «Тюменского музейно-просветительского объединения» виртуальные экскурсии по театрам города.  - работа с родителя (разработка рекомендаций и их презентация);  - проведение образовательной деятельности;  - проведение запланированных мероприятий (театральная неделя, с участием родителей);  - выставка детского творчества. | *2 недели*  – анализ результатов проекта;  - обогащение игровой среды группы новыми кукольными театрами;  - фотоотчеты для родителей;  - различные презентации;  - смотр-конкурс «Театр своими руками»;  -мини музеи в группах:  -создание видеоролика для канала ТОК <https://www.youtube.com/watch?v=-FQvG20l-xI> |

**План работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Содержание работы** | **Участники** | **Ответст-**  **венные** |
| ***Подготовительный этап (2 недели)*** | | | |
| 01-11  марта | - создание условий для развития детей в театральной деятельности;  - подборка методической литературы;  - подборка наглядно-дидактического материала;  - составление плана взаимодействия с родителями;  - разработка рекомендаций для родителей;  - постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;  - составление плана интегрированных занятий с использованием театра. | Воспитатели,  старший воспитатель,  музыкальные  руководители | воспитатели |
| ***Основной этап (8 недель)*** | | | |
| 2 недели  14-25  марта | - использование в совместной деятельности пальчикового театра;  - рисование, лепка, аппликация, коллаж, коллективная работа с детьми сказочных героев;  - просмотр театра штоковых кукол «Под грибом»;  - чтение сказок и обыгрывание с детьми небольших отрывков. | Воспитатели,  дети,  музыкальные  руководители | Воспитатели |
| 2 недели  28-08  март-апрель | - виртуальные экскурсии по театрам города интернет платформы «Тюменского музейно-просветительского объединения» виртуальные экскурсии по театрам города.  - проведение интегрированных занятий: «В сказочном лесу», «Приключения друзей».  - наглядная информация для родителей – папка «Театр для всех!»  - просмотр кукольного театра, показанного детьми подготовительной группы «Заюшкина избушка». | Воспитатели,  дети и их  родители,  музыкальные руководители | Воспитатели |
| 2 недели  11-22  апреля | -поездка в кукольный театр на «Приключения звёздного Циркуриона»,  - привлечение родителей к созданию кукол своими руками,  - обыгрывание сказок, эпизодов, проведение мини-сценок с участием театра игрушек,  - создание видеоролика о поездки в кукольный театр»,  - консультация для родителей на тему: «Роль театра в жизни детей». | Воспитатели,  дети,  родители,  музыкальные руководители | Воспитатели |
| 2 недели  25-13  мая | - пополнение театрального уголка в группе создание театра игрушки,  - использование театрализованных, музыкально-дидактических игр в совместной деятельности,  - посещение кукольного театра самостоятельно. | Воспитатели,  дети,  родители,  музыкальные руководители | Воспитатели |
| **Заключительный этап (2 недели)** | | | |
| 2 недели  16-27  мая | - анализ проекта,  - выставка на тему: «Театр своими руками»,  - итоги смотра-выставки. | Воспитатель,  дети,  родители,  музыкальные  руководитель,  старший  воспитатель |  |

**Ожидаемые результаты:**

Развитие познавательных и творческих способностей, эмоциональной сферы детей в процессе совместной театрализованной деятельности; углубление знаний о предметах, куклах, декорациях.

**Перспективы дальнейшего развития проекта:**

Театральная постановка с детьми старшего дошкольного возраста по мотивам сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Творческое исполнение ролевых действий и выразительная речь в играх-драматизациях, театрализованных представлениях.

**Ключевые понятия**

Театр, эмоции, театр штоковых кукол, театр игрушки.

**Методическое обеспечение проекта**