



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 160 ГОРОДА ТЮМЕНИ
(МАДОУ д/с № 160 города Тюмени)

ПРИНЯТ
на педагогическом совете № 2
от «28» ноября 2018 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий МАДОУ
детского сада №160
города Тюмени
О.В. Азаматова
«28» ноября 2018 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
по логопедической работе с детьми, имеющими нарушения речи
5-7 лет

«Говорим правильно»

(срок реализации 2 года)

Автор-составитель:
учитель-логопед
Мартынова Вера Сергеевна

г. Тюмень

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи.....	4
Содержание программы.....	4
Планируемые результаты	14
Организационно-педагогические условия.....	15
Список методической литературы.....	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду.

В ряду задач, стоящих перед дошкольным учреждением, важное место занимает задача подготовки детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь.

Своевременное развитие речи перестраивает всю психику малыша, позволяет ему более осознанно воспринимать явления окружающего мира. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети, плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Особенно важное значение имеет правильное, четкое произношение детьми звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной и недостатки устной речи могут привести к неуспеваемости.

Чтобы не пропустить различные недостатки речи нужно проводить систематическую работу по формированию правильного произношения у детей.

Общеразвивающая программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи в условиях логопедического кружка дополнительного образования. Применение, которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, связанных с овладением чтения и письма в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же их социализации.

Программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании». Содержание рабочей программы соответствует образовательным стандартам и требованиям.

В основе создания программы использован опыт работы логопедов М.Ф. Фомичевой, Т.А. Ткаченко, Т.В. Тумановой, О.И. Крупенчук, Н.В. Нищевой, И.С. Лопухиной, подкреплённый современными инновационными технологиями и методиками в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников, научно-методическими рекомендациями.

Программа разработана на основе методических пособий Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития детей», Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения», Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит».

Программа имеет социально-педагогическую направленность, ориентирована на своевременное преодоление нарушений речи и, тем самым, повышение уровня подготовки детей к школьному обучению.

Продолжительность индивидуальных занятий зависит от речевого диагноза, возраста, индивидуальных и психофизических особенностей развития ребёнка.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, **продолжительность индивидуальных занятий 20 минут, 2 раза в неделю.**

Адресат программы: дошкольники 5-7 лет, имеющие нарушения:

- 1) звукопроизношения;
- 2) фонематического слуха.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Форма работы: - индивидуальная

Методы работы:

- практические (упражнения и дидактические игры);
- наглядные (карточки, рисунки, игрушки, различные атрибуты);
- словесные (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, вопросы).

Календарный учебный график

Дисциплина	Срок обучения (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. 1 занятия	Всего часов	Кол-во часов в неделю
Коррекция речи	с 01.09.- 31.08. (42 нед.)	2 занятия по 20 мин. (2 ак. Часа)	84	2

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

Основные задачи программы:

- Профилактика и коррекция недостатков речи.
- Комплексное развитие всех компонентов устной речи: произносительной стороны, грамматического строя, словаря, связной речи.
- Создавать условия для организации правильной речевой среды.
- Обеспечивать развитие произносительной стороны речи в соответствии с возрастными возможностями.

- Развивать грамматические навыки устной речи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/ п	Дисциплина	Количество часов						Формы контро ля
		1-й год обучения			2-й год обучения			
		Старшая группа 5-6 лет			Подготовительная группа 6-7 лет			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
	Коррекция речи «Говорим правильно»	84	0	84	84	0	84	речевые карты

Учебно – тематическое планирование

Месяц	Количество занятий	Тема	Программное содержание
Сентябрь	3	Обследование речи детей.	Обследование артикуляционного аппарата, состояния произношения звуков, дифференциации звуков. Анализ звукового состава речи: выделение первого и последнего звуков в слове. Обследование произношения слов сложной слоговой структуры, состояния общей моторики, координации движений, состояния мелкой моторики, общего развития ребенка, внимания, работоспособности, счетных операций, классификации предметов. Обследование понимания речи, состояния предметного словаря, уровня обобщений, словаря признаков (подбор прилагательных к имени существительному, подбор антонимов, образование прилагательных от имени существительного, образование притяжательных прилагательных). Обследование глагольного словаря, грамматического строя речи, предложноподлежащих конструкций, состояния связной речи. Дать представление о строении органов артикуляции. Формировать общеречевые навыки
	2	Подготовительный этап	- выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата - упражнения для формирования направленной воздушной струи; - развитие способности узнавать и различать неречевые звуки; - дифференциация речевых и неречевых звуков;
	2	Постановка звука	- выработка правильного артикуляционного уклада; - закрепление изолированного произношения поставленного звука; - качественная характеристика звука; - выделения звука из ряда других звуков.
	1	Автоматизация звука в слогах	- автоматизация звука в открытых слогах; - автоматизация звука в закрытых слогах; - автоматизация звука в слогах со стечением согласных; - развитие мелкой моторики (лепка, шнуровка, штриховка.)

Октябрь	2	Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none"> - выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата; - упражнения для формирования направленной воздушной струи; - развитие способности узнавать и различать неречевые звуки; - дифференциация речевых и неречевых звуков;
	3	Постановка звука	<ul style="list-style-type: none"> - выработка правильного артикуляционного уклада; - закрепление изолированного произношения поставленного звука; - качественная характеристика звука; - выделения звука из ряда других звуков.
	2	Автоматизация звука в слогах	<ul style="list-style-type: none"> - Автоматизация звука в слогах - автоматизация звука в открытых слогах; - автоматизация звука в закрытых слогах; - автоматизация звука в слогах со стечением согласных; - развитие мелкой моторики (лепка, шнуровка, штриховка)
	2	Автоматизация звука в словах	<ul style="list-style-type: none"> - определение наличия и места звука в слове; - определение места звука по отношению к другим звукам; - автоматизация звука в словах с различной слоговой структурой; - развитие умения подбирать слова к заданной модели; - анализ и синтез слов с данным звуком
Ноябрь	2	Автоматизация звука в предложениях	<ul style="list-style-type: none"> - определение наличия слов с заданным звуком в предложении; - автоматизация звуков в простых предложениях; - формирование умения составлять предложения с опорой на картинно-графическую схему; - учить согласовывать прилагательные с существительными по падежам; - согласовывать притяжательные местоимения «мой», «моя», «мое» с существительными мужского, женского и среднего рода.
	2	Автоматизация звука в чистоговорках, стихах	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание чистоговорок и стихов; - работа над чистым произношением и правильной интонацией; - учить выделять смысловые акценты, паузы и кульминацию в стихотворении; - развитие слуховой памяти, внимания, самоконтроля за речью - произношения в чужой и собственной речи.
	2	Автоматизация звука в связной речи и лексических темах	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение составлять рассказы описательного характера с опорой на картинно-графическую схему; - учить распространять предложения прилагательными; - учить согласовывать прилагательные с существительными единственного и множественного числа; - формировать навыки употребления категории, числа и лица глаголов настоящего и прошедшего времени - учить правильно употреблять предлоги; - учить правильно составлять рассказ по заданной теме; - формировать умение различать и оценивать правильные эталоны

	2	Дифференциация звука в слогах, словах, предложениях	<ul style="list-style-type: none"> - анализ и сравнение смешиваемых звуков; - развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза; - составление схемы слов из полосок и фишек; - заучивание чистоговорок и стихов на дифференцируемые звуки; - развитие фонематического восприятия и слуховой памяти через сюжетно-ролевые и дидактические игры.
Декабрь	2	Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none"> - выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата - упражнения для формирования направленной воздушной струи; - развитие способности узнавать и различать неречевые звуки; - дифференциация речевых и неречевых звуков;
	2	Постановка звука	<ul style="list-style-type: none"> - выработка правильного артикуляционного уклада; - закрепление изолированного произношения поставленного звука; - качественная характеристика звука; - выделения звука из ряда других звуков.
	2	Автоматизация звука в слогах	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звука в открытых слогах; - автоматизация звука в закрытых слогах; - автоматизация звука в слогах со стечением согласных; - развитие мелкой моторики (лепка, шнуровка, штриховка.)
	2	Автоматизация звука в словах	<ul style="list-style-type: none"> - определение наличия и места звука в слове; - определение места звука по отношению к другим звукам; - автоматизация звука в словах с различной слоговой структурой; - развитие умения подбирать слова к заданной модели; - анализ и синтез слов с данным звуком
Январь	2	Автоматизация звука в предложениях	<ul style="list-style-type: none"> - определение наличия слов с заданным звуком в предложении; - автоматизация звуков в простых предложениях; - формирование умения составлять предложения с опорой на картинно-графическую схему; - учить согласовывать прилагательные с существительными по падежам; - согласовывать притяжательные местоимения «мой», «моя», «мое» с существительными мужского, женского и среднего рода. - развитие слуховой памяти, внимания, самоконтроля за речью но употреблять предлоги;
	2	Автоматизация звука в чистоговорках, стихах	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание чистоговорок и стихов; - работа над чистым произношением и правильной интонацией; - учить выделять смысловые акценты, паузы и кульминацию в стихотворении; - развитие слуховой памяти, внимания, самоконтроля за речью

	2	Автоматизация звука в связной речи и лексических темах	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение составлять рассказы описательного характера с опорой на картинно-графическую схему; - учить распространять предложения прилагательными; - учить согласовывать прилагательные с существительными единственного и множественного числа; - формировать навыки употребления категории, числа и лица глаголов настоящего и прошедшего времени - учить правильно употреблять предлоги; - учить правильно составлять рассказ по заданной теме; - формировать умение различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.
Февраль	2	Дифференциация звука в слогах, словах, предложениях	<ul style="list-style-type: none"> - анализ и сравнение смешиваемых звуков; - развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза; - составление схемы слов из полосок и фишек; - заучивание чистоговорок и стихов на дифференцируемые звуки; - развитие фонематического восприятия и слуховой памяти через сюжетно-ролевые и дидактические игры.
	2	Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none"> - выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата; - упражнения для формирования направленной воздушной струи; - развитие способности узнавать и различать неречевые звуки; - дифференциация речевых и неречевых звуков;
	3	Постановка звука	<ul style="list-style-type: none"> - выработка правильного артикуляционного уклада; - закрепление изолированного произношения поставленного звука; - качественная характеристика звука; - выделения звука из ряда других звуков.
	2	Автоматизация звука в слогах	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звука в открытых слогах; - автоматизация звука в закрытых слогах; - автоматизация звука в слогах со стечением согласных; - развитие мелкой моторики (лепка, шнуровка, штриховка)
Март	2	Автоматизация звука в слогах	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звука в открытых слогах; - автоматизация звука в закрытых слогах; - автоматизация звука в слогах со стечением согласных; - развитие мелкой моторики (лепка, шнуровка, штриховка) <p>притяжательные местоимения «мой», «моя», «мое» с существительными мужского, женского и среднего рода.</p>
	2	Автоматизация звука в словах	<ul style="list-style-type: none"> - определение наличия и места звука в слове; - определение места звука по отношению к другим звукам; - автоматизация звука в словах с различной слоговой структурой; - развитие умения подбирать слова к заданной модели; - анализ и синтез слов с данным звуком
	2	Автоматизация звука в предложениях	<ul style="list-style-type: none"> - определение наличия слов с заданным звуком в предложении; - автоматизация звуков в простых предложениях; - формирование умения составлять предложения с опорой на картинно-графическую схему; - учить согласовывать прилагательные с существительными по падежам;

	2	Автоматизация звука в чистоговорках, стихах	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание чистоговорок и стихов; - работа над чистым произношением и правильной интонацией; - учить выделять смысловые акценты, - учить согласовывать прилагательные с существительными единственного и множественного числа; - формировать навыки употребления категории, числа и лица глаголов настоящего и прошедшего времени - учить правильно употреблять предлоги; - учить правильно составлять рассказ по заданной теме; - формировать умение различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.паузы и кульминацию в стихотворении; - развитие слуховой памяти, внимания, самоконтроля за речью
	1	Автоматизация звука в связной речи и лексических темах	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение составлять рассказы описательного характера с опорой на картинно-графическую схему; -учить распространять предложения прилагательными;
	2	Дифференциация звука в слогах, словах, предложениях	<ul style="list-style-type: none"> - анализ и сравнение смешиваемых звуков; - развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза; - составление схемы слов из полосок и фишек; - заучивание чистоговорок и стихов на дифференцируемые звуки; -развитие фонематического восприятия и слуховой памяти через сюжетно-ролевые и дидактические игры.
	1	Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none"> - выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата; - упражнения для формирования направленной воздушной струи; - развитие способности узнавать и различать неречевые звуки; -дифференциация речевых и неречевых звуков;
	2	Постановка звука	<ul style="list-style-type: none"> -выработка правильного артикуляционного уклада; - закрепление изолированного произношения поставленного звука; - качественная характеристика звука; - выделения звука из ряда других звуков.
	2	Автоматизация звука в слогах	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звука в открытых слогах; - автоматизация звука в закрытых слогах; - автоматизация звука в слогах со стечением согласных; -развитие мелкой моторики (лепка, шнуровка, штриховка)

Май	3	Автоматизация звука в словах, предложениях	<ul style="list-style-type: none"> - определение наличия и места звука в слове; - определение места звука по отношению к другим звукам; - автоматизация звука в словах с различной слоговой структурой; - развитие умения подбирать слова к заданной модели; - анализ и синтез слов с данным звуком <ul style="list-style-type: none"> - определение наличия слов с заданным звуком в предложении; - автоматизация звуков в простых предложениях; - формирование умения составлять предложения с опорой на картинно-графическую схему; <ul style="list-style-type: none"> - учить согласовывать прилагательные с существительными по падежам; - согласовывать притяжательные местоимения «мой», «моя», «мое» с существительными мужского, женского и среднего рода.
	3	Автоматизация звука в чистоговорках, стихах и связной речи	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание чистоговорок и стихов; - работа над чистым произношением и правильной интонацией; - учить выделять смысловые акценты, паузы и кульминацию в стихотворении; - формировать умение составлять рассказы описательного характера с опорой на картинно-графическую схему; - учить распространять предложения прилагательными; - учить согласовывать прилагательные с существительными единственного и множественного числа; - формировать навыки употребления категории, числа и лица глаголов настоящего и прошедшего времени - учить правильно употреблять предлоги; - учить правильно составлять рассказ по заданной теме; - формировать умение различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.
	2	Дифференциация звука в слогах, словах, предложениях	<ul style="list-style-type: none"> - анализ и сравнение смешиваемых звуков; - развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза; - составление схемы слов из полосок и фишек; - заучивание чистоговорок и стихов на дифференцируемые звуки; - развитие фонематического восприятия и слуховой памяти через сюжетно-ролевые и дидактические игры.
Июнь	3	Автоматизация звука в словах, предложениях	<ul style="list-style-type: none"> - определение наличия и места звука в слове; - определение места звука по отношению к другим звукам; - автоматизация звука в словах с различной слоговой структурой; - развитие умения подбирать слова к заданной модели; - анализ и синтез слов с данным звуком <ul style="list-style-type: none"> - определение наличия слов с заданным звуком в предложении; - автоматизация звуков в простых предложениях; - формирование умения составлять предложения с опорой на картинно-графическую схему; <ul style="list-style-type: none"> - учить согласовывать прилагательные с существительными по падежам; - согласовывать притяжательные местоимения «мой», «моя», «мое» с существительными мужского, женского и среднего рода.

	3	Автоматизация звука в чистоговорках, стихах и связной речи	<ul style="list-style-type: none"> - разучивание чистоговорок и стихов; - работа над чистым произношением и правильной интонацией; - учить выделять смысловые акценты, паузы и кульминацию в стихотворении; - формировать умение составлять рассказы описательного характера с опорой на картинно-графическую схему; - учить распространять предложения прилагательными; - учить согласовывать прилагательные с существительными единственного и множественного числа; - формировать навыки употребления категории, числа и лица глаголов настоящего и прошедшего времени - учить правильно употреблять предлоги; - учить правильно составлять рассказ по заданной теме; - формировать умение различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.
	2	Автоматизация звука в слогах	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звука в открытых слогах; - автоматизация звука в закрытых слогах; - автоматизация звука в слогах со стечением согласных; - развитие мелкой моторики (лепка, шнуровка, штриховка)
Август	2	Автоматизация звука в слогах	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звука в открытых слогах; - автоматизация звука в закрытых слогах; - автоматизация звука в слогах со стечением согласных; - развитие мелкой моторики (лепка, шнуровка, штриховка)
	2	Автоматизация звука в слогах	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизация звука в открытых слогах; - автоматизация звука в закрытых слогах; - автоматизация звука в слогах со стечением согласных; - развитие мелкой моторики (лепка, шнуровка, штриховка)
Итого 84 ч.			

Структура занятий по профилактике и коррекции речи состоит из следующих этапов:

- 1 часть – артикуляционная гимнастика;
- 2 часть - постановка нарушенного звука;
- 3 часть - автоматизации изолированного звука;
- 4 часть – автоматизации правильного произношения звука.

Постановка звуков проводится по методике А.И. Богомолова звука в следующей последовательности: шипящие, свистящие, аффрикаты, соноры, Для одновременной постановки не берутся те звуки, артикуляция которых характеризуется прямо противоположным укладом. Это значит, что, к примеру, звук [р], при артикуляции которого язык поднят вверх, и звук [с], при произнесении которого язык находится внизу ротовой полости, следует исправлять последовательно, а не параллельно. Но способ и последовательность постановки звуков так же индивидуальна, как и сами дети, и в каждом конкретном случае работа будет строиться, исходя из возможностей ребёнка.

Артикуляционная гимнастика. Правильное произношение звуков происходит благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо. Точность, сила и дифференцированность движений этих органов развиваются у ребёнка

постепенно, в процессе речевой деятельности. При нарушенном развитии выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Выполнять артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы закреплять у детей новые правильно вырабатываемые навыки. Лучше её делать 3-4 раза в день по 3-5 минут.

При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики соблюдается основной принцип дидактики – от простого к сложному. Соблюдая определенную последовательность, логопед предлагает работу по развитию артикуляционной моторики от легко выполнимых упражнений к более сложным. В зависимости от возраста и состояния ребёнка предлагают разное количество упражнений за раз (но не менее 2-3).

Чаще всего артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как считается, что в таком положении у ребёнка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Тем не менее, иногда в положении стоя удаётся добиться не меньшего эффекта.

В работе очень важен зрительный контроль артикуляционных действий. При этом ребёнок должен хорошо видеть и лицо взрослого, и свое лицо, для обучения, сравнения и правильного выполнения упражнений. Поэтому ребёнок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. В виде исключения ребёнок может смотреться в небольшое, но обязательно квадратное, не круглое (или прямоугольное, а не овальное) зеркало (примерно 9x12 см), при этом взрослый должен находиться напротив ребёнка лицом к нему.

Работа по развитию артикуляционной моторики проводится следующим образом:

-логопед рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приёмы(сказка о Весёлом Язычке)эта сказка, имея множество вариаций, – большой помощник поддержания интереса к занятию.

-Затем логопед показывает выполнение упражнения.

-Далее упражнение делает ребёнок под счёт логопеда, который контролирует выполнение.

Следует помнить, что упражнения выполняются медленно, ни в коем случае не быстро. Большинство упражнений должны отрабатываться на улыбке, при которой обнажены верхние и нижние передние и боковые зубы. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Постановка нарушенного звука. Целью данного этапа является выработка правильного звучания изолированного звука.

Для этого объединяются отработанные на предыдущем этапе навыки: положение артикуляционного аппарата, требуемая для образования данного звука сила и направленность воздушной струи, наличие или отсутствие голоса.

В простых случаях, когда «язык просто не понял, где он должен располагаться», применяются или способ постановки звука по подражанию, или постановка звука с механической помощью.

Постановка звука по подражанию подразумевает, что внимание ребёнка фиксируется на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата. При этом используется зрительный контроль (об этом уже упоминалось), слуховой контроль (начальный этап формирования фонематического восприятия), тактильно-вибрационные ощущения (тёплая струя при произнесении звука [ш] или холодная при произнесении звука [с], ощущаемая тыльной стороной ладони, поднесённой ко рту; или вибрация голосовых связок при произнесении звонких звуков, что ощущается тыльной стороной ладони, лежащей на шее).

Другой способ, который применяется достаточно часто – постановка звука с механической помощью (логопедические зонды, и их заменители в виде ручки чайной ложки, ватной палочки, зубной щётки, туго набитой ватой соски-пустышки и даже палец ребёнка).

Автоматизация изолированного звука. Обычно вместо звука используется звукоподражание: если звук [л] отрабатывался с помощью упражнения «Лодочка» (на улыбке закусить широкий передний край языка), то, упражняясь, просим ребёнка «погудеть, как лодочка». И только когда звук поставлен и произносится сразу быстро и чётко без поиска артикуляционной позы, соотносим звукоподражание со звуком: «Ты ведь уже догадался, что мы тренировали произношение звука [л], так? Произнеси ещё раз этот звук». Именно этот момент и является переходным к следующему этапу.

Автоматизации правильного произношения звука (неизолированного). Цель – добиться правильного произношения звука во фразовой речи, то есть в спонтанной, не «кабинетной».

Звук вводится постепенно, последовательно в слоги, слова, предложения, стихотворения, рассказы и в самостоятельную речь ребёнка. К новому материалу можно переходить только в том случае, если усвоен предыдущий. Только добившись правильного произношения поставленного звука в слогах перед [а], [э], [ы] и [и] можно приступить к работе с гласными [о] и [у].

Разнообразные игры и многочисленные пособия помогают ребёнку не устать и не почувствовать отторжение от занятий.

Методика развития речи детей 5-7 лет включает в себя:

1. Обследование речи детей.

С этой целью в первые две недели сентября логопед проводит обследование звукопроизношения, фонематического слуха, слоговой структуры слова каждого ребёнка. Знание индивидуальных характеристик ребёнка позволяет организовать различные формы учебного процесса и обосновать частные приемы коррекции

Необходимо проверить, как ребенок произносит звук изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах. Ему предлагается назвать картинки, повторить слова, где исследуемый звук занимает разные позиции: в начале, в середине, в конце слова. Желательно, чтобы эти слова не включали труднопроизносимые звуки или их сочетания. Учитывая возрастные

особенности детей-дошкольников, рекомендуется использовать разнообразные игровые приемы.

Одновременно с выявлением особенностей артикуляции звуков необходимо выяснить, как дети на слух различают фонемы родного языка. С этой целью предлагается ряд специальных заданий.

(см. схему обследования в Приложении 1).

В карте фиксируются ошибочные ответы детей и приводятся образцы их высказываний. Речевая карта заканчивается логопедическим заключением.

1. Индивидуальные занятия, которые включают в себя:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем.

Основная **цель** индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных нозологических форм речевой патологии – дислалии, ринолалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед устанавливает эмоциональный контакт с ребенком, активизирует контроль за качеством звучащей речи. На индивидуальных занятиях ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате дошкольники должны овладеть всеми звуками русского языка. Научиться слышать, различать и определять заданный звук в слове, подбирать и называть картинки с заданным звуком, составлять из названных звуков слог, слово, уметь определять количество звуков, слогов и слов. Правильно и четко произносить все звуки изолированно, в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, связной речи. У детей разовьется фонематическое восприятие, навыки звуко - слогового анализа и синтеза, повысится самоконтроль за речью.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Проводится индивидуальное обследование устной речи детей старшего дошкольного возраста по следующим направлениям (по методике обследования речи О.И. Крупенчук):

- произносительная сторона;
- фонематические процессы (слух и восприятие, звуковой анализ и синтез);
- словарь;
- грамматический строй речи;
- связная речь;
- артикуляционная моторика (подвижность органов речи);
- мелкая моторика рук;

Перед проведением первоначальной диагностики предлагается заполнить анамнез – анкету, в которой родители описывают основные моменты развития ребенка, начиная от рождения, условия его жизни

Все полученные данные помогают понять причину нарушения и спланировать свою работу так, чтобы максимально помочь ребенку.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Речевая карта ребенка.

Имя, фамилия, возраст, дата рождения, домашний адрес.

Строение органов артикуляции, подвижность их.

Мимическая и артикуляционная мускулатура. Звукопроизношение. Слоговая структура. Фонематические процессы. Грамматический строй речи. Лексический запас. Понимание речи. Связная речь.

ПРИМЕРНЫЕ ВИДЫ ЗАДАНИЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ *ОБСЛЕДОВАНИЕ НОМИНАТИВНОГО СЛОВАРЯ*

Предметный словарь:

покажи и назови предметы (куклу, машину, часы, книгу, зеркало);

покажи и назови части тела (руку, нос, колено, локоть, лоб, пальцы, шею);

покажи и назови части предметов (дома, машины, самолета, куклы, часов);

покажи и назови животных (кошку, собаку, зайца, волка, лису, лошадь, козу).

Предикативный словарь:

покажи и назови, что делает конкретный человек (едет, идет, ест, сидит, плавает);

покажи и назови, что делает человек на картинке (шьет, вяжет, гладит, готовит)

Классификация предметов:

назови предметы одним словом (овощи, фрукты, игрушки, животные, птицы, посуда, мебель, транспорт, инструменты);

узнай предметы по характерным признакам (что состоит из кабины, кузова, колес, фар, руля, сиденья – машина).

ОБСЛЕДОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ

Единственное и множественное число существительных (покажи карандаш/карандаши; возьми себе шары, а мне дай шар);
единственное и множественное число глаголов (покажи, где плывет, а где плывут);
настоящее и прошедшее время глаголов (покажи, где мальчик складывает кубики, а где сложил; где ловит рыбу, а где поймал);
формы мужского и женского рода глагола (угадай, про какую картинку я сказал – нарисовал/нарисовала дом, читал/читала книгу);
нахождение предмета по названному признаку (мужскому, женскому, среднему роду прилагательного): дай мне картинку, на которой синий (шар), синее (море), синяя (шапка);
предлоги и предложно-падежные конструкции (где находится предмет?)

ОБСЛЕДОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Как тебя зовут?

Сколько тебе лет?

Как зовут твою маму?

Как зовут твоего папу?

Есть ли у тебя брат, сестра?

Кто старше (младше)?

Кто еще с тобой живет?

Какая твоя любимая игрушка?

С кем ты подружился в детском саду?

Составление предложений по картинкам.

Составление предложений по опорным словам.

Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

После проведения диагностики составляется индивидуальный план работы с ребенком, который учитывает его речевые, возрастные и индивидуальные психофизиологические особенности.

В середине мая проводится итоговое логопедическое обследование по этим же направлениям, в результате которого даются рекомендации родителям, готовится отчет учителя-логопеда об эффективности работы.

Материально-техническое обеспечение

Зона дыхания.

Мыльные пузыри, Воздушные шары, Музыкальные инструменты (свистки, дудочки), Перышки, Флажки, Вертушки, Султанчики, Ватные шарики, свечки, снежинки па ниточке, листья на ниточке, стрекозы, пчёлки на цветках; бабочки.

Зона развития голоса.

Звуковые дорожки, Карточка по развитию голоса (игры), Металлофон, Пианино детское, Музыкальные инструменты, Магнитофон., Логопедические распевки.

Зона развития артикуляции.

Зеркало большое, Индивидуальные зеркала, Макет языка и губ, Карточки артикуляционной гимнастики, Зонды, Карточка артикуляционных упражнений «Весёлый язычок», «Солнышко»

Рабочая зона.

Стол., Стул., Шкафы для пособий, Столы детские, Стулья детские, Полки, Доска, Доска магнитная, Фланелеграф.

Пространственная зона.

Картинки по углам, Карточки-символы движения.

Мотивационная зона.

Открытки, Солнышки, Сюрпризы, Фишки.

Зона эмоционального контакта.

Сказки, Книга «Азбука настроений», Маски эмоций.

Зона развития словаря.

Папки с тематическими картинками., Папки-раскладушки по лексическим темам., Картины, Игрушки., Речевой материал (стихи, рассказы, загадки), Дидактические игры: «Назови одним словом». «Добавь слово». «Подбери нужное

слово», «Что нарисовал художник», «Что растёт на грядке?». «Городок насекомых», «Город мастеров». «Магазин игрушек», «Детский сад для зверят»

Зона звукопроизношения.

Картотека предметных картинок на определённый звук, Карточки звукоподражания.

Схемы-символы артикуляции гласных звуков, Профили звукопроизношения согласных звуков, Альбомы по звукопроизношению (загадки, стихи, скороговорки, чистоговорки), Альбомы дидактических игр и упражнений для формирования правильного звукопроизношения, Речевой материал (картотека), Дидактические игры: «Магазин», «Ромашка». «Паровозик», «Незнайка», Картотека физминуток, Картотека подвижных игр.

Зона развития фразовой речи.

Игрушки, Предметные картинки, Сюжетные картинки, Серии сюжетных картинок, Фланелеграф, Кукольный театр, Настольный театр, Большие сюжетные картинки по лексическим темам, Дидактические игры: «Маленькая хозяйка», «Репка», «Лесная поляна», «Художник», «Фантазёры».

Зона грамматики.

Грамматические игры и упражнения по лексическим темам, Лото (ягоды, овощи, фрукты, домашние животные и т.д.)

Зона развития фонематического слуха, звуко-буквенного анализа и обучения грамоте.

Игрушки, Картинки, Карточки-схемы, Светофорчики, Пеналы со схемами, Слоговые схемы, Схемы ударения, Схемы предложения, Дидактические игры: «Звуковое лото». «Магазин». «Телевизор». «Цепочки слов», «Жили-были буквы». «Волшебные слоги». «На что похожа буква?». «Угадай букву» и т.д.. Наборы букв. Набор магнитных букв. Азбука в картинках. Азбука на кубиках. Таблицы для чтения.

Зона развития психических процессов.

Игра «Четвёртый лишний», Тесты «Готов ли ваш ребёнок к школе?».

«Собери картинку», «Цветовой хоровод», «Узнай по контуру», «Что изменилось?». «Лабиринты», «Кто спрятался в сугробе?», «Чего не стало?», «Бегают, летает, ползает, плавает», «Зоопарк».

Зона обследования.

Речевые карты.

Альбом обследования по речевой карте. Картотека по обследованию связной речи. Картотека по обследованию грамматического строя речи. Альбомы для обследования звукопроизношения Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда».

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей: пособие для логопедов. – М.: Просвещение, 1979. – 208 с.
2. Косыгина В.Н. Тру-ля-ля. Артикуляционная гимнастика. Для детей 2-4 лет. Карапуз. – 16 с.
3. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.
4. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 279 с.
5. Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь: Картотека для автоматизации звуков [л], [л’]: Логопедам-практикам и заботливым родителям. – СПб.: КАРО, 2008. – 160 с.+8 с. цв. вкл. – (Серия «Популярная логопедия»).
6. Ткаченко Т.А. «Логопедическая энциклопедия».- М. ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2010 – 248 с.
7. Филичева Т.Б., Соболева А.Р. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями. — Екатеринбург: Изд-во «АРГО», 1996. – 80 с.
8. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.- М.: Просвещение, 2008.- 152 с.
9. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание». – М.: Просвещение, 1989, – 239 с.: ил.
10. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем / Оформление обложки А. Лурье, Л. Олексенко. – СПб.: Издательство «Лань», 1999. – 64 с