



Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 160 города Тюмени
(МАДОУ д/с № 160 города Тюмени)

Муравленко ул., д. 19, корпус 1, Тюмень, 625005; тел/факс: 8 (3452) 47-73-89, 25-53-52;
E-mail: detsad160@mail.ru; <http://www.madou160.ru>
ОКПО 83331987, ОГРН 1077203063233, ИНН/КПП 7202171731/720301001

Принят на педагогическом
совете МАДОУ д/с № 160
города Тюмени
протокол № 1 от 30.08.2021 года

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
д/с № 160 города Тюмени
_____ Азаматова
О.В.
_____ 2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественно - эстетической направленности
по бисероплетению
«Весёлые бусинки»
Для детей 5-7 лет
(срок реализации -2 года)

Автор – составитель
воспитатель,
Лоц С.В.

Содержание

1. Введение	3
2. Пояснительная записка.....	3
3. Содержание программы	5
4. Содержание деятельности.....	5
5. Учебно-тематический план.....	7
6. Методика работы.....	8
7. Планируемый результат	10
8. Организационно - педагогические условия.....	10
9. Диагностические материалы.....	11
10.Список литературы.....	12

Введение

...Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев... Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем ярче творческая стихия детского разума...

В.А. Сухомлинский

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: в нем и загадочный блеск, и сочность красок, и четкость линий, и неограниченные возможности творческого потенциала.

Бисерное рукоделие существует очень давно и хранит много секретов, а именно как слагаются из маленьких бусинок – бисера – прекрасные и неповторимые изделия. Каждая выполненная из бисера вещь индивидуальна, хранит тепло рук мастера и может стать оригинальным сувениром и подарком для друзей и близких.

Издавна люди использовали различные природные материалы для изготовления украшений. Первым и сразу полюбившимся украшениями из бисера стали бусы. Они вошли в многочисленный ряд предметов, которыми человек украшал себя в древности. В древних раскопках многих народов, населявших нашу планету, были обнаружены обработанные камни с просветленными дырочками. В качестве украшений использовались такие природные материалы, как ракушки, когти и кости различных животных.

Древняя Русь считается царством стеклянных бус: доля их найденных при раскопках превышает две трети.

В этот период увлечение бисерными ремеслами в аристократических кругах было столь значительным, что стало неотъемлемой частью культуры и быта России. Этот красивый и прочный материал использовали при изготовлении кошельков, альбомов, зонтов, детских игрушек, вышивали иконы, картины, обвязывали шкатулки, вазы.

А что происходит сейчас? «Золотой век» бисера уже далеко позади. Но бисерное искусство вновь популярно, причем в самых разнообразных формах. Традиции возрождаются, сохраняются и развиваются.

Бисероплетение стало одним из видов творчества для взрослых и детей.

Пояснительная записка

Известно, что ребенок очень любит играть и не любит учиться. А нельзя ли совместить приятное с полезным? Оказывается можно. Самый доступный способ – бисероплетение.

Среди задач дошкольного образования не последнее место занимает художественно-эстетическое развитие, и обучение бисероплетению является одним из его направлений. Важно стимулировать проявление детьми самостоятельности и творчества в бисероплетении.

В настоящее время появилась возможность организации в дошкольных учреждениях различных дополнительных занятий. Изучив потребности, желания и интересы детей и родителей, опираясь на положения базисной программы детского сада и на свой собственный опыт, мной была разработана и апробирована на практике программа «Веселые бусинки» для детей старшего дошкольного возраста по бисероплетению, основная идея которой – выявление и развитие творческих способностей ребенка.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не только на получения специальных способностей, но и на самостоятельную практическую деятельность детей.

Цель программы - развитие творческого потенциала и навыков бисероплетения у детей дошкольного возраста посредством искусства, удовлетворить потребность детей в эмоциональном и творческом самовыражении.

Программа способствует:

- формированию представлений ребенка об окружающем мире, уточняют и обогащают знания о нем;
- развитию творческих способностей, эстетического восприятия;
- уточнению и закреплению знаний детей о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина);
- развитию психических процессов (внимание, память, мышление)
- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- возникает желание добиться планируемого результата;
- приобретает навык самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера.

Содержание программы

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей старшей и подготовительной групп. Занятия проводятся по подгруппам продолжительность старшая группа 25 мин., подготовительная группа 30 минут. Занятия проводятся во второй половине дня.

Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой.

На **первом году** обучения дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести плоскостные изделия.

На **втором году** обучения дети закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения (объёмные поделки, браслеты). Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность детей на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

Содержание деятельности

Направление деятельности	Содержание деятельности (Формы работы)	Сроки
Информационно-методическое обеспечение	1. Изучение литературы	Сентябрь Ноябрь
	2. Составление плана работы студии «Веселые бусинки»	
	3. Оформление картотеки схем по бисероплетению	
	4. Создание в группе уголка и мини-библиотеки «Мастерилка»	
Работа с детьми	1. Диагностика уровня развития мелкой моторики и уровня развития творческих способностей у детей	Согласно плану работы студии «Веселые бусинки»
	2. Рассматривание украшений и поделок из бисера, выделение элементов, цветосочетаний	
	3. Рассматривание бисера, бусин, их обследование	
	4. Рассматривание вспомогательных материалов: проволока, леска, нить, иглы; их обследование	
	5. Беседа о технике безопасности в работе с	

	бисером			
	6. Рассматривание схем бус, браслетов, «фенечек» и др. поделок			
	7. Показ приемов нанизывания бисера, бусин на проволоку по схеме			
	8. Показ приемов плетения из бисера			
	9. Плетение украшений из бисера и бусин для кукол, для себя, в подарок			
	10. Изготовление поделок из бисера			
	11. Изготовление и вручение подарков мамам, папам, сотрудникам детского сада			
	12. Украшение новогодней елки игрушками, снежинками из бисера			
	13. Участие в тематических выставках детского сада			
	14. Оформление группы к праздникам			
	15. Выставка детских работ			
	16. Сравнительная диагностика			
	Сотрудничество с родителями		1. Анкетирование родителей	Сентябрь В течение года
			2. Оснащение необходимыми материалами: бисер, бусины, медная проволока, леска, бисерные иглы	
			3. Участие в изготовлении поделок на выставку	
			4. Помощь в подготовке и организации выставок, их посещение	

Учебный план

Дисциплина	Трудоемкость (кол-во час)						Формы аттестации
	1 год обучения			2 год обучения			
	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
Бисероплетение	72	2	70	72	1	71	выставка изделий
Итого	72			72			

Календарный учебный график

Наименование группы/ год обучения	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)	Наименование дисциплины (модуля)	Всего ак. часов	Кол-во часов в неделю
«Паровозик», 1 г.о.	С 1.09.по 31.05. (36 уч. недель)	2 занятия по 25 мин (2 ак. часа)	бисероплетение	72	2
«Паровозик», 2 г.о.	С 1.09.по 31.05. (36 уч. недель)	2 занятия по 30 мин (2 ак. часа)	бисероплетение	72	2

Учебно-тематический план

I год обучения (5-6 лет)

Плоскостные поделки

Месяц	Тема	Сроки	Техника
Сентябрь	1. Знакомство с бисером	1-2 нед.	Простое низание – чередование бисера по схеме.
	2. Осеннее деревце (коллективная работа)	3-4 нед.	
Октябрь	1. Перышко	1 нед.	Простое низание, параллельное, игольчатое, петельное плетение
	2. Градусник	2 нед.	
	3. Яблочко	3 нед.	
	4. Ключик	4 нед.	
Ноябрь	1. Мышка	1 нед.	Параллельное, игольчатое
	2. Собака	2 нед.	
	3. Сова	3 нед.	
	4. Жук	4 нед.	
Декабрь	1. Сковорода	1 нед.	Параллельное, игольчатое
	2. Чайник	2 нед.	
	3. Кастрюля	3 нед.	
	4. Чашка	4 нед.	
Январь	1. Морковь	1 нед.	Параллельное, игольчатое, петельное
	2. Арбуз	2 нед.	
	3. Редиска	3 нед.	
	4. Клубничка	4 нед.	
Февраль	1. Паук	1 нед.	Параллельное, игольчатое, петельное
	2. Оса	2 нед.	
	3. Стрекоза	3 нед.	
	4. Бабочка	4 нед.	
Март	1. Морская звезда (конек)	1 нед.	Параллельное, игольчатое, петельное
	2. Рыба обычная (скалярия)	2 нед.	
	3. Дельфин	3 нед.	
	4. Акула	4 нед.	
Апрель	1. Скорая помощь	1 нед.	Параллельное
	2. Грузовик	2 нед.	
	3. Автобус	3 нед.	
	4. Парусник	4 нед.	
Май	1. Кораблик	1 нед.	Параллельное, игольчатое
	2. Луноход	2 нед.	
	3. Самолет	3 нед.	
	4. Ракета	4 нед.	

Учебно-тематический план

II год обучения (6-7 лет)

Объемные поделки

Месяц	Тема	Сроки	Техника
-------	------	-------	---------

Сентябрь	<u>Украшения</u>		
	1. Кольца	1-2 нед.	Простое низание, параллельное, низание крестом, низание кольцом
	2. Браслеты	3-4 нед.	Простое низание – основа для петельного плетения
Октябрь	<u>Кукольный домик</u>		
	1. Ковер	1 нед.	Параллельное, игольчатое, петельное низание, чередование бисера по цвету
	2. Стол	2 нед.	
	3. Кресло	3 нед.	
4. Диван	4 нед.		
Ноябрь	1. Картина	1 нед.	Параллельное, игольчатое, петельное низание, чередование бисера по цвету
	2. Цветок	2 нед.	
	3. Пальма	3 нед.	
	4. Фонтан	4 нед.	
Декабрь	<u>Насекомые</u>		
	1. Жуки	1 нед.	Параллельное, игольчатое
	2. Пестрый жук	2 нед.	
	3. Жук-пожарник	3 нед.	
4. Муха	4 нед.		
Январь	1. Паук 2 шт.	1 нед.	Игольчатое, параллельное
	2. Скорпион	2 нед.	
	3. Божья коровка	3 нед.	
	4. Краб	4 нед.	
Февраль	<u>Животные</u>		
	1. Кошка	1 нед.	Игольчатое, параллельное
	2. Черепашка	2 нед.	
	3. Крокодил	3 нед.	
4. Мышка	4 нед.		
Март	<u>Космос</u>		
	1. Инопланетяне	1 нед.	Игольчатое, параллельное
	2. Робот	2 нед.	
	3. Планета	3 нед.	
4. НЛО	4 нед.		
Апрель	1. Змея	1 нед.	Игольчатое, параллельное
	2. Гусь	2 нед.	
	3. Цыпленок	3 нед.	
	4. Пингвин	4 нед.	
Май	<u>Зоопарк</u>		
	1. Заяц	1 нед.	Игольчатое, параллельное
	2. Козлик	2 нед.	
	3. Обезьяна	3 нед.	
4. Медведь	4 нед.		

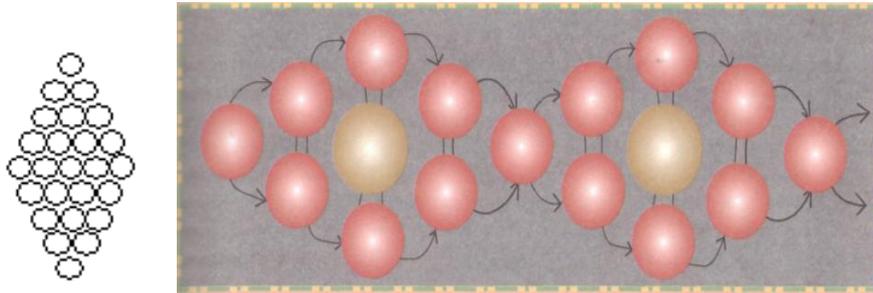
Методика работы

Методика организации работы детей дошкольного возраста с бисером основывается на принципах дидактики: от простого к сложному. При этом важное значение приобретает принцип повторяемости действий (например, при выполнении новых поделок воспитатель опирается на умения, которые требовались и сформировались у детей раньше).

Для правильной выработки навыков работы простейшими инструментами и с материалами необходимы показ и объяснение воспитателя, определенные практические действия детей (упражнения) под контролем взрослого, наблюдающего за правильностью выполнения операций и формированием навыка.

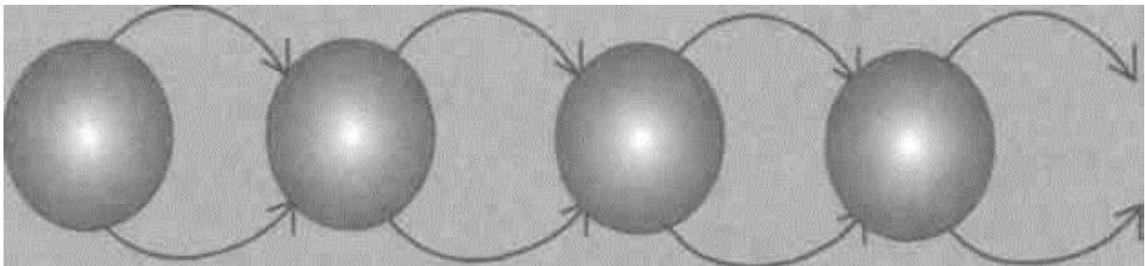
Прежде чем приступить к изготовлению изделий из бисера, внимательно ознакомьтесь с техникой плетения и сделайте пробный образец.

Параллельное плетение



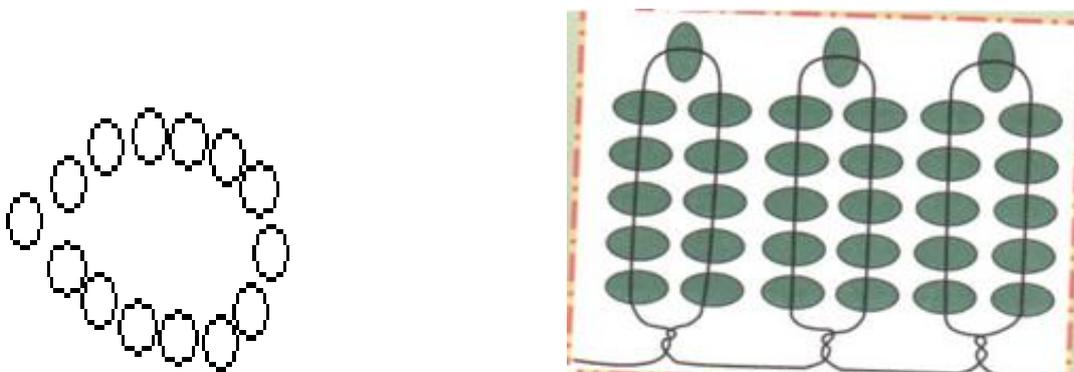
Параллельное плетение применяется при плетении цветов (листьев, чашелистиков, лепестков). Изготовление сказок (голова, туловище, руки, ноги), мебели, украшений.

Плетение «навстречу»



Плетение навстречу применяется при плетении браслетов, фенечек.

Петельное плетение



Петельное плетение применяется при плетении подвесок, завязок, лепестков, листьев, цветов.

Игольчатое плетение

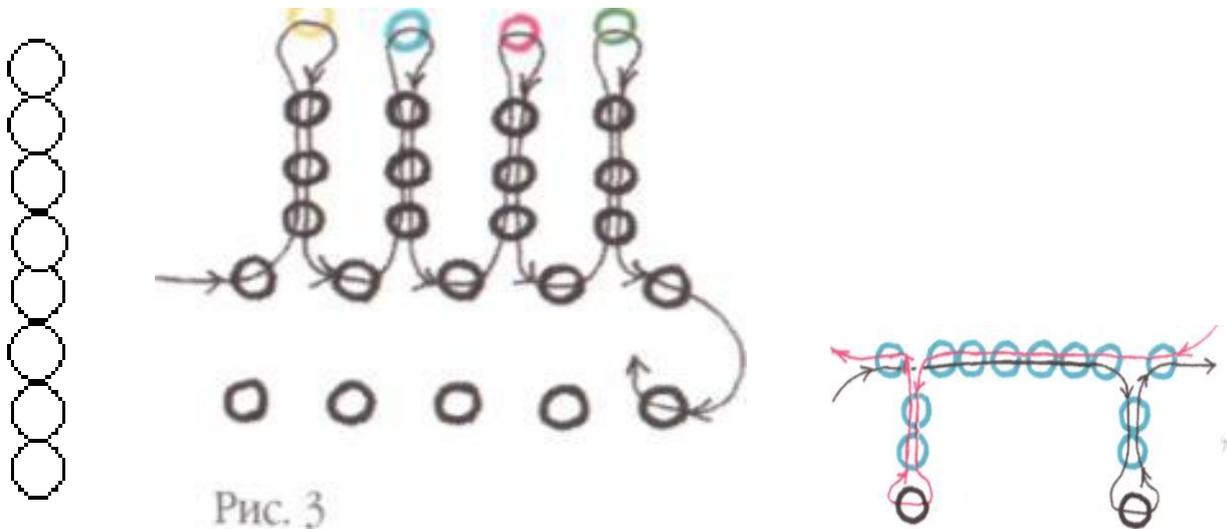
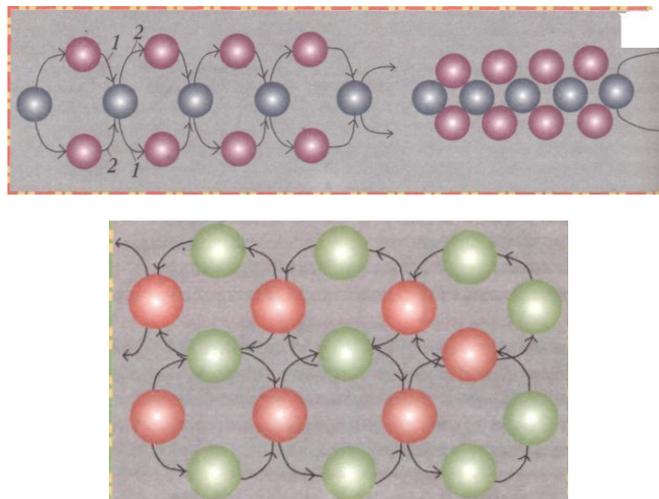


Рис. 3

Игольчатый способ плетения применяется при плетении подвесок, украшений, цветов (листья, лепестки).

Плетение крестом



Можно использовать при плетении браслетов, колец.

Планируемый результат

К завершению второго года обучения дети могут самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по схемам. Умеют плести изделие различными методами: набор, петельное плетение, параллельное плетение. Самостоятельно выбирают цвет, форму размер бисера, планируют последовательность работы. Умеют плести поделку по личному замыслу, занимаются бисероплетением в свободное время. Проявляют трудолюбие, усидчивость. Охотно участвуют в выставках и конкурсах.

Организационно-педагогические условия программы

Для реализации данной программы имеется отдельный кабинет.
Используются инструменты и материалы для бисероплетения:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- леска или монопнить для бисероплетения (0,2–0,4 мм);
- ножницы;
- линейка;
- лоскуты однотонной ткани разных цветов;
- цветной картон или бархатная бумага;
- иглы для бисера (№10);
- нитки капроновые разных цветов;
- нитки «Ирис» разных цветов;
- фурнитура для бижутерии (швензы, застежки, пуссеты);
- клей ПВА;
- шпатлевка;
- краски;
- кисточки;
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры.
- наглядные пособия по темам;
- образцы схем выполнения различных изделий из бисера;
- образцы изделий с различными видами низания и способами плетения из бисера;
- образцы изделий различного направления: игрушки, панно, украшения, сувениры, цветы, вышивка и пр.;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал по каждой теме (схемы, иллюстрации).

Диагностическая карта.

Уровень усвоения знаний, умений и навыков детей по бисероплетению.

Фамилия, имя ребёнка

Возраст

Название детского объединения

Ф.И.О. педагога

Сроки диагностики	1 год обучения		2 год обучения	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Показатели				
Результат обучения				
<u>1. Теоретическая подготовка ребёнка</u>				

<ul style="list-style-type: none"> • теоретические знания • владение специальной терминологией 				
<u>2. Практическая подготовка:</u> <ul style="list-style-type: none"> • практические умения и навыки • владение специальным оборудованием и оснащением • творческие навыки 				
<u>3. Общеучебные умения и навыки:</u> <ul style="list-style-type: none"> • умение организовать своё рабочее место • навыки соблюдения правил безопасности • умение аккуратно выполнять работу 				
<u>4. Предметные достижения детей:</u> <ul style="list-style-type: none"> • на уровне детского объединения 				

Список литература:

1.	Сказочный мир бисера. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. издательство "Феникс", 2004 г.
2.	Бисер. Божко Л.А. издательство "Мартин" 2005 г.
3.	Бисер. Уроки мастерства. Божко Л.А. "Мартин" 2004 г.
4.	Бисер. Гармония цветов. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом "МиМ" 1997 г.
5.	Бисер. Волшебная игла. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом "МиМ" 1997 г.
6.	Бисер. Секреты мастерства. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом "МиМ" 1997 г.
7.	Азбука бисера. Соколова Ю.П., Пырерка Н.В. Издательский дом "Литера", 1999 г.
8.	Мир бисера. Крайнева И.Н. Издательский дом "Литера", 1999 г.
9.	Цветы из бисера. Федотова М.В., Валюх Г.М. Издательство "культура и

	традиции" 2004 г.
10.	Фигурки из бисера. Мартынова Л. Издательство "культура и традиции" 2004 г.
11.	Педагогика. Харламова И.Ф. "Гардарики" 1999 г.
12.	Поощрение и самооценка младшего школьника. Строганова Л.В. Педагогическое общество России, 2005 г.
13.	Формирование эмоциональной - волевой сферы у учащихся начальной школы. Практическое пособие. Слободяник Н.П.
14.	Метод приёмов в технологическом образовании школьников. Павлова М.Б., Питт Дж., и др. Издательский центр "Вентана - Граф", 2003 г.
15.	Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. Кудрина С.В. КАРО, 2004 г.