



Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 160 города Тюмени  
(МАДОУ д/с № 160 города Тюмени)

Муравленко ул., д. 19, корпус 1, Тюмень, 625005; тел/факс: 8 (3452) 47-73-89, 25-53-52;

E-mail: [detsad160@mail.ru](mailto:detsad160@mail.ru); <http://www.madou160.ru>  
ОКПО 83331987, ОГРН 1077203063233, ИНН/КПП 7202171731/720301001

Принят на педагогическом  
совете МАДОУ д/с № 160  
города Тюмени  
протокол № 1 от 30.08.2021 года



Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ  
д/с № 160 города Тюмени  
Азаматова О.В.  
30.08 2021 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«Волшебные шахматные фигуры»  
Для детей 5-7 лет  
(срок реализации -2 года)

Автор – составитель  
воспитатель,  
Тополова Екатерина Андреевна

Тюмень 2021

## **Оглавление**

<b>1. Пояснительная записка</b> .....	3
1.1 Характеристика программы.....	3
<b>2. Введение</b> .....	3
2.1 Отличительные особенности .....	5
2.2 Цель и задачи.....	6
<b>3. Учебно-тематический план</b> .....	7
<b>4. Содержание изучаемого курса</b> .....	7
<b>5. Методическое обеспечение</b> .....	10
5.1 Основные принципы обучения .....	10
5.2 Формы и режимы занятий .....	14
5.3 Условия для сохранения, формирования и укрепления здоровья.....	15
5.4 Условия реализации.....	16
<b>6. Критерии оценки</b> .....	16
6.1 Результаты работы.....	16
6.2 Критерии оценки.....	17
<b>7.Список использованных источников</b> .....	19

## **2. Пояснительная записка**

## **2.1. Характеристика программы**

- а) Тип программы – модифицированная с авторским элементом.
- б) Направление деятельности - физкультурно-спортивное.
- в) По уровню освоения программа является специализированной.
- г) Цель обучения - познавательная.
- д) Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности - сквозная.
- е) Временной показатель - двухгодичная.
- ж) Возраст воспитанников - 5 - 7 лет.
- з) Форма организации занятий – индивидуально - групповая.
- и) По контингенту воспитанников - общая.

## **2.2. Введение**

Бережно хранят народы мира летопись многовековой шахматной культуры. О древнейшей «игре мудрецов» сложились поэтические легенды: одни повествуют о том, как «разумом и волей одерживают победы», другие рассказывают о героях, которые спасают честь своей страны, раскрывая тайны игры. Кто был изобретателем шахмат? Когда и где зародилось шахматное ремесло? Эти вопросы все еще остаются загадкой в истории культуры.

Изобретение игры не могло быть заслугой одного лица. Такая сложная задача была бы непосильна даже для исключительно одаренного человека. Предполагается, что шахматы - это плод творчества народных масс, из поколения в поколение совершенствовавших правила игры. Есть несколько толкований происхождения шахмат, но большинство исследователей сходятся на том, что игра зародилась в Индии в середине VI века н.э.

Пройдя многовековой путь своего развития, шахматы превратились в любимое занятие миллионов. Шахматам посвящены десятки тысяч книг. В различных странах выходят сотни журналов, за соревнованиями сильнейших шахматистов с интересом следят любители древней игры на всех континентах.

Выдающиеся политические деятели, военачальники, писатели, ученые видели и видят в шахматах не просто отдых и развлечение, но и своеобразную гимнастику ума, эффективное средство воспитания и развития человека.

В наши дни, отмеченные невиданным ускорением научно-технического прогресса, развитием и внедрением компьютерных технологий в самые различные сферы деятельности и быт человека, шахматы не только не теряют своих позиций, но приобретают новое значение.

Сегодня объем информации (технической, научной, учебной и т.д.) лавинообразно нарастает и невозможно обойтись без мощных технических средств обработки информации - компьютеров, которые служат своеобразным «интеллектуальным усилителем» в деятельности человека, помогают ему оперативно принимать те или иные решения.

Скрытой проблемой, от которой по существу зависит не только успешное выполнение тех или иных кибернетических задач, но и безопасность людей, является проблема взаимодействия человека и компьютера, создание так называемого гибридного интеллекта, объединяющего эвристические способности человека и интеллект компьютера. Сбои в этой системе совершенно недопустимы и могут привести к непоправимым последствиям в любом масштабе. Возникает вопрос: какую роль здесь играют шахматы?

Как показали исследования, процесс взаимодействия человека с шахматным компьютером имеет последствия, выходящие за рамки шахматной проблематики. Дело в том, что в различных областях науки существует немало количество задач, трудно поддающихся точному расчету. К их числу можно отнести задачи, связанные с определением экономической эффективности производства, оптимальным распределением транспортных потоков, выбором рациональной стратегии управленческих решений в медицине, образовании, экологии, космонавтике и т.д. Существует немало задач так называемого переборного типа, когда для нахождения оптимального решения необходимо рассмотреть множество вариантов и оценить их последствия. В информатике и смежных с ней разделах вычислительной математики разработаны специальные методы эвристического программирования, которые позволяют успешно решать задачи нестандартного типа, осложненные экстремальными условиями

- дефицитом времени и других ресурсов, наличием трудно предсказуемых факторов, возникновением конкурирующих стратегий решения и т.п. Шахматы представляют собой очень удобную модель отработки человеко-машинных способов решения многофакторных задач экстремального типа, проверки математического аппарата подобных решений, компьютерных программ и т.п. Пока еще трудно предсказать все выгоды союза шахмат и информатики, но уже сейчас ясно, что такой союз не только возможен, но и необходим.

Занятия шахматами способствуют выработке последовательного логического мышления, умению мыслить самостоятельно и независимо, способности переносить освоенные знания и способы мышления в новую ситуацию. Однако было бы ошибкой считать, что шахматы развивают только интеллект. Формируются такие необходимые для жизни качества, как собранность, концентрация воли и внимания, умение определять и добиваться поставленных целей, способность к принятию решения в нестандартных, часто экстремальных ситуациях.

Велико положительное влияние шахмат на развитие таких черт характера, как самообладание и выдержка. Шахматист овладевает способностью поддерживать максимум интеллектуального напряжения в нужные моменты и управлять своими эмоциями.

Все эти качества безусловно необходимы человеку в наш компьютерный век. Применяя знания, способы и навыки мышления, которыми можно овладеть, обучаясь игре в шахматы, в других областях деятельности, человек способен достичь очень многого.

### ***2.3 Отличительные особенности***

Данная программа отличается от программы В. Голенищева тем, что она разработана на определенный временной интервал - 2 года.

В программе представлены задачи работы в группах начальной подготовки; содержание материала по основным компонентам: технической, тактической, физической, теоретической, интегральной подготовке для первого и второго годов обучения начального этапа подготовки; распределение времени на перечисленные компоненты по месячным циклам; модельные занятия

различной направленности; нормативные требования: переводные (после первого года обучения) и выпускные (после второго года обучения).

## ***2.4 Цель и задачи***

Основной принцип построения учебно-тренировочной работы с обучающимися – универсальность в постановке задач, выборе средств и методов по отношению ко всем занимающимся и соблюдение требований индивидуального подхода, изучение особенностей каждого занимающегося.

Основная цель программы – развитие личности ребенка, его интеллектуальных способностей посредством применения широкого арсенала тренировочных средств, форм и методов обучения и воспитания.

Основной показатель работы – выполнение в конце каждого учебного года программных требований по уровню подготовленности обучающихся. Задачи работы в группах начальной подготовки органически связаны с неперенным условием – привитием детям стойкого интереса к занятиям шахматами:

1. Укрепление здоровья, содействие правильному физическому развитию и разносторонней физической подготовленности;
2. Обучение основам техники игры;
3. Начальное обучение тактическим действиям;
4. Приучение к соревновательным условиям;
5. Выполнение нормативных требований по видам подготовки.

### ***Тема " Шахматный Кодекс. Судейство и организация соревнований "***

Ознакомление с правилами игры; правильное расположение доски и расстановка фигур, названия фигур, их ходы, сила, цель игры. Три вида линий на шахматной доске-горизонтالي, вертикали и диагонали. Основные правила игры. Беседа о спортивной этике (отношение к партнеру, своим успехам и неудачам, правило "тронул-ходи"). Краткое ознакомление с видами соревнований и системами их проведения (швейцарская, круговая).

### ***Тема " Исторический обзор развития шахмат "***

Легенды о возникновении шахмат. Творчество великих русских мастеров 19 в.- Петрова, Чигорина, Яниша. Краткие биографии чемпионов мира по шахматам.

### ***Тема "Дебют"***

Основные дебютные принципы:

Мобилизация сил. Прежде всего, должны быть выведены легкие фигуры. Развитие коней осуществляется без затруднений, а чтобы вывести слонов, необходимо продвинуть центральные пешки.

Захват центра. Продвигая пешки и развивая фигуры, нужно держать под контролем центр (поля d4,d5,e4,e5). В центре фигуры проявляют наибольшую активность. Особенно это касается коней.

Безопасность короля. Своевременная рокировка поможет обезопасить короля и ввести в игру ладью.

Следует избегать: раннего вывода ферзя, т. к. он может подвергнуться нападению неприятельских легких фигур и пешек; повторных ходов одними и теми же фигурами, если для этого нет прямой необходимости; бесцельных ходов крайними пешками; задержки с рокировкой.

Пример: 1.e4 e5 2.Фh5 Кс6 3.Сс4 g6 4.Фf3 Кf6 5.Фb3 Кd4 6.Фс3 (нельзя 6.С:f7 из-за 6... Кре7 7.Фс4 b5) 6...d5 (хорошо и 6...Кe4; из первых шести ходов белыми сделано четыре хода ферзем, неудивительно, что черные переходят в контратаку) 7.С:d5 Кd5 8.ed Cf5 3.d3 Сb4 10.Ф:b4 К:c2 с выигрышем ферзя.

#### Понятие об открытых дебютах:

- итальянская партия,
- гамбит Эванса,
- защита 2-х коней,
- испанская партия,
- дебют 4-х коней,
- шотландская партия,
- русская партия,
- защита Филидора,
- венская партия,

- дебют слона,
- центральный дебют,
- королевский гамбит.

#### Понятие о полуоткрытых дебютах:

- скандинавская защита,
- французская защита,
- защита Каро-Канн,
- сицилианская защита,
- дебют Пирца-Уфимцева,
- защита Алехина.

#### Понятие о закрытых дебютах:

- ферзевый гамбит,
- славянская защита,
- защита Чигорина,
- защита Нимцовича,
- новоиндийская защита,
- староиндийская защита,
- защита Грюнфельда,
- английское начало,
- дебют Рети.

### ***Тема "Миттельшпиль"***

#### Понятие о тактике.

Тактика-это раздел шахматной теории, который изучает приемы создания и отражения прямых угроз королю и другим фигурам. Двойной удар-это одновременное нападение на 2 фигуры.

Вскрытый шах-этот прием является разновидностью нападения, когда одна атакующая фигура стоит в засаде, под прикрытием своей фигуры или пешки, а эта прикрывающая фигура тоже может на что-то напасть. Основное свойство вскрытого шаха в том, что отскочившая фигура, ничем не рискуя, может встать на любое битое поле.

Завлечение. Этот прием заключается в том, что фигура противника вынуждается к движению на определенное "заминированное" поле, после чего следует удар.

Отвлечение-прием, с помощью которого мы заставляем фигуру или пешку противника уйти со своего места и тем самым открыть нам доступ к какому-то важному полю или линии, снять защиту с важного пункта. Приемы завлечения и отвлечения изучаются вместе, т.к. они часто переплетаются. Освобождение пространства. Бывают позиции, когда собственные фигуры или пешки оттесняют своих собратьев, не дают им нанести удар. Для того, чтобы сэкономить время для освобождения фигур, стесняющую фигуру мы как бы бросаем на произвол судьбы, не останавливаясь и перед жертвой.

Перекрытие. Этим приемом пользуются для нарушения взаимодействия фигур противника.

Связка. В связке участвуют 3 фигуры, расположенные на одной линии: связывающая (ферзь, ладья или слон), связанная (любая фигура, кроме короля), и фигура, обуславливающая связку.

Блокировка - тактический прием, создающий помехи движению фигур противника. Мы заставляем его занять важное поле, на которое уже не может пойти другая его фигура.

Уничтожение защиты. Если фигура противника защищает какой-то жизненно важный для его позиции пункт, то ради ее ликвидации можно пойти на значительные жертвы - ведь тогда этот пункт окажется беззащитным. Особенно, если таким пунктом будет поле, с которого можно дать мат. Тогда можно не считать потерь - за матовую атаку можно отдать все.

### ***Тема "Эндшпиль"***

Мат линейными фигурами,

а) мат 2-мя ладьями,

б) мат королем и ферзем,

в) мат королем и ладьей,

г) мат 2-мя слонами.

Проведение пешки в ферзи. Оппозиция.

Оппозиция-противостояние королей через нечетное количество полей по прямой линии или по диагонали. Если между королями одно поле-оппозиция ближняя, если 3 или 5-дальняя.

Правило квадрата.

Квадратом пешки называется квадрат, каждая сторона которого равна расстоянию от поля ее нахождения до поля превращения. Чтобы догнать неприятельскую пешку, достаточно вступить королем на любое поле квадрата.

## **5. Методическое обеспечение**

### **5.1. Основные принципы обучения**

В программе реализованы следующие принципы обучения:

- научности,
- воспитывающего обучения,
- сознательности и активности,
- наглядности,
- доступности,
- прочности.

**1. Принцип научности** воплощен в материалах, отражающих достижения методики преподавания шахмат в детских спортивных секциях; эти материалы состоят из достоверных, проверенных практикой фактов, классических примеров и рекомендаций.

**2. Принцип воспитывающего обучения.** Суть этого принципа заключается в осуществлении воспитания через содержание, методы и организацию обучения. А также влияние личности тренера и детского коллектива.

В шахматной педагогике получили распространение следующие основные методы обучения: вербально-словесный метод (рассказ, описание, объяснение, лекция, беседа, работа с книгой), метод демонстрации (таблицы, планы, диаграммы, плакаты, раздаточный материал в виде карточек с учебными композициями), метод экскурсий (организованное посещение учащимися крупных шахматных соревнований), метод упражнений (решение

специально подобранных тематических позиций, направленных на выработку специальных умений и навыков). Игровой метод (разыгрывание с партнером учебных позиций или фрагментов из партий, сеансы одновременной игры, конкурсы решений), соревновательный метод (игра в тематических турнирах с коротким контролем, блиц-партии и т.д.), метод анализа шахматных партий и типовых позиций (разбор партий гроссмейстеров, мастеров, учебных, разбор партий юных шахматистов на индивидуальных или групповых занятиях, анализ типовых позиций дебюта, миттельшпиля, эндшпиля).

**3. Принцип сознательности и активности.** Смысл этого принципа состоит в сочетании педагогического руководства тренера с сознательной и активной деятельностью юного шахматиста. Систематическое изучение любой темы (особенно дебютных, миттельшпильных и эндшпильных тем, а также тем связанных с разбором сыгранных партий) предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что обычно выражается в сознательном усвоении учебного материала, знания и понимания конкретных фактов, правил, сведений, терминов и понятий. В процессе овладения шахматной теорией учащиеся ДЮСШ усваивают принципы стратегии и тактики, овладевают техникой борьбы, изучают конкретные варианты. Системы, типовые позиции. Кроме того, каждый шахматист должен научиться осознавать свои ошибки, понимать причины их возникновения, определять пути их устранения. Успешное продвижение по квалификационной лестнице немислимо без сознательной и активной мыслительной работы, включающей такие логические операции, как анализ и синтез, индукция и дедукция, вычленение отдельных признаков, отделение главного от второстепенного и т.д. При этом самым важным является то, что все приобретенные знания, навыки и умения сразу же переносятся в практическую деятельность, проверяются в жесткой турнирной борьбе.

**4. Принцип наглядности.** В учебно-тренировочном процессе подготовки шахматистов принцип наглядности имеет очень большое значение. Большинство теоретических занятий основано на этом принципе. При изложении учебного материала используется демонстрационная доска (плакаты, диаграммы и т.д.), сочетая наглядность со словесным объяснением.

Демонстрируя шахматную партию, нужно руководить наблюдением учащихся за процессом игры, выделять важнейшие моменты, привлекать к ним внимание и подводить шахматистов к осмыслению связей между событиями на шахматной доске. Таким образом, основные сведения по теории шахмат подтверждаются и конкретизируются самым наглядным способом.

Формы сочетания слова и наглядности могут быть самыми различными. В первую очередь используется объяснение, а затем полученные представления закрепляются наглядными, конкретными примерами. Для этого обычно тренер показывает какую-либо типичную комбинацию, технический прием, дебютный вариант и т.п. Затем учащиеся самостоятельно выполняют аналогичное задание, а тренер корректирует его выполнение, используя при этом разнообразные методические приемы.

Учебно-тренировочный процесс должен быть направлен на формирование у детей взглядов на шахматное совершенство, как на постоянно развивающуюся систему, состоящую из многих компонентов и включающую не только дебют, миттельшпиль, эндшпиль, но и дополнительные, очень важные стороны подготовки к соревнованию (например. Тренировка техники расчета, развитие комбинационного зрения, повышение общей шахматной культуры, тренировка специальной и общей выносливости, психологическая и физическая подготовка и др.)

Содержания всех теоретических сведений, сообщаемых тренером, должно обеспечивать последовательность накопления знаний, формирования специальных умений и навыков учащихся, развития у них техники игры. Необходимо также, чтобы прослеживалась четкая взаимосвязь между темами, а действия тренера при объяснении учебного материала постепенно усложнялись.

Вот, например, как определена последовательность и систематичность при изучении темы «Тактика»: в группах начальной подготовки первого года обучения «ознакомление с основными тактическими идеями и приемами»; - в группах начальной подготовки второго года обучения - «изучение сложных комбинаций на сочетании идей».

**5. Принцип доступности.** Этот принцип означает, что включенные в программу знания, умения, навыки должны быть доступными учащимся, т.е. учебный материал должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности, учебному времени. Однако доступность не означает облегченность. Воспитывающий характер обучения требует достаточного напряжения умственных и физических сил учащихся. Поэтому принцип доступности предполагает установление степени трудности материала и строгой индивидуализации.

В соответствии с принципом доступности при изучении учебного материала руководствуются следующими принципами: от известного- к неизвестному; от близкого к далекому; от простого к сложному; от главного- к второстепенному; от общего- к частному.

Рассмотрим, например, тему «Центр». По учебному плану проблемы центра изучаются в темах «Дебют», «Миттельшпиль» и «Эндшпиль», причем основное внимание этим проблемам уделяется в теме «Миттельшпиль». В соответствии с вышеозначенными правилами, учащиеся знакомятся с проблемами центра постепенно, степень трудности учебного материала зависит от года обучения и спортивной квалификации. Вот как это выглядит конкретно:

- группы НП - 1: проблемы центра рассматриваются в теме «Дебют» («Борьба за центр») и в теме «Эндшпиль» («Активность короля в эндшпиле»);
- группы НП - 2: проблемы центра рассматриваются в теме «Исторический обзор развития шахмат» («Ранняя итальянская школа»), в теме «Дебют» («Захват центра флангов», «Прорыв центра»), в теме «Миттельшпиль» («План игры», «Центр, централизация»).

Таким образом, программа предусматривает, что учащиеся шахматных ДЮСШ подходят к изучению более сложных проблем центра только в тот момент, когда уровень их игры, понимания шахмат, степень овладения соответствующими знаниями и умениями, а также спортивная квалификация позволяют воспринимать достаточно трудный учебный материал.

**6. Принцип прочности.** Этот принцип самым тесным образом связан с остальными принципами обучения, при которой учебный материал изучается

основательно, и учащиеся всегда в состоянии воспроизвести его в памяти или воспользоваться им как в учебных, так и в практических целях. Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала.

Различают текущее, обобщающее, обзорное а также пассивное и активное повторение.

Этот принцип отражен в учебном плане в темах «Квалификационные турниры», анализ партий и типовых положений; «Индивидуальные занятия», «Теоретические семинары», «Контрольные работы, доклады и рефераты учащихся», «Консультационные партии, конкурсы решений задач, этюдов, нахождения комбинаций, сеансы одновременной игры».

Наиболее ярко принцип прочности проявляется при анализе тренером партий самих учащихся. В этот момент можно повторить любой раздел программы, проверить знания, пополнить содержание тех или иных шахматных понятий, подсказать способ их применения в конкретной шахматной позиции.

## ***5.2. Формы и режимы занятий***

Занятия могут быть в виде:

- семинаров,
- квалификационных и других турниров,
- викторин,
- матчевых встреч с другими группами этого же года обучения,
- занятий в спортивных залах, бассейнах (общефизическая подготовка).

Режим проведения занятий варьируется в зависимости от года обучения:

- НП-1 (70 минут недельных): 2 раза в неделю по 25 минут,
- НП-2 (70 минут недельных): 2 раза в неделю по 30 минут, включая ОФП.

## ***5.3. Условия для сохранения, формирования и укрепления здоровья***

Основная задача медицинского контроля в спорте - предупреждение развития нарушений состояния здоровья и заболеваний, возникающих в результате чрезмерно интенсивных тренировочных и соревновательных

нагрузок. Рационально организованный медицинский контроль должен способствовать сохранению на высоком уровне здоровья, спортивной формы и спортивного долголетия. Шахматы, как известно, относят к спорту, несмотря на то, что игра в них не сопряжена с усиленной мышечной деятельностью. Более того, шахматисты в период подготовки к соревнованиям и особенно во время самой игры часто ведут малоподвижный образ жизни. В связи с этим шахматы по существу должны быть отнесены к гиподинамическому виду спорта, при этом характерной особенностью игры является то, что она сопровождается значительным эмоциональным и интеллектуальным напряжением.

Для компенсации некоторого негативного воздействия эмоций, испытываемых шахматистом во время проведения ответственных соревнований, программой предусмотрены занятия по общефизической подготовке (ОФП). Она включает подвижные виды спорта: футбол, баскетбол, волейбол, теннис, плавание и др.

Целью ОФП является сохранение и укрепление здоровья.

Система медицинского контроля представлена диспансерным обследованием шахматистов (дважды в год).

#### ***5.4. Условия реализации программы***

1. Для проведения занятий по шахматам с группой, численностью 5-15 человек должно быть предоставлено помещение с размерами в плане не менее 8 x 8 м, с хорошим освещением.

2. Инвентарь:

- металлическая доска с мелом,
- шкафы для верхней одежды и сменной обуви,
- шкаф для шахматного инвентаря,
- стулья (около 12 шт.)

3. Специальное оборудование:

- столики шахматные (10 шт.),
- часы шахматные (2-5 шт.),
- комплекты шахмат (10 шт.),
- доска демонстрационная с комплектом магнитных шахмат(1 шт.)

- компьютер.

#### 4. Шахматная литература:

- «Шахматы начинающим- I» (3 шт.),

- «Шахматы начинающим-II» (3 шт.).

## 6. Критерии оценки

### 6.1. Результаты работы

В результате окончания программы воспитанник:

- знает: основные варианты открытых дебютов, типовые комбинации в миттельшпиле, основные приемы игры в эндшпиле;
- умеет записывать шахматную партию и читать её;
- владеет основными приемами тактики и стратегии;
- приобретает навык расчета вариантов, опыт турнирной борьбы.

Происходит развитие комбинационного зрения и логического мышления.

У воспитанника формируется умение замечать второстепенные детали окружающей обстановки и адекватно на них реагировать.

### 6.2. Критерии оценки

Наименование критерия	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Диагностик а
Знание открытых дебютов	Знает разветвления изучаемых дебютов, часто применяет их в своей практике, редко ошибается.	Знает основные дебютные принципы, имеет представление о ловушках в дебютах.	Не знает дебютных принципов, попадает в ловушки, делает бесцельные ходы.	Анализ сыгранных партий.
Знание типовых комбинаций миттельшпиля	Замечает возможность проведения комбинаций во внешне «спокойных» позициях.	Знает большинство типовых комбинаций, но не всегда замечает возможность их осуществления.	Знает менее половины изучаемых приемов, не использует в практической игре.	Анализ партий.

Владение приемами игры в эндшпиле	Умеет ставить все возможные маты, умеет реализовывать небольшое материальное преимущество.	Может поставить все линейные маты, умеет реализовывать преимущество в одну легкую фигуру или несколько пешек.	Не умеет ставить мат королем и ладьей, совершает грубые ошибки.	Наблюдение за разыгрыванием окончаний.
Владение приемами тактики и стратегии	Знает все виды тактических приемов, применяет их в игре, умеет составлять и реализовывать правильный план действий.	Знает основные виды тактических приемов, применение их в игре вызывает некоторые трудности, не всегда правильно выбирает план.	Не знает основных приемов, бесплановая игра - «на удачу».	Анализ результатов решения специально подобранных задач.
Сформированность навыка счета вариантов, опыт турнирной борьбы	Безошибочно рассчитывает вперед на 4-5 ходов, уделяет должное внимание замыслам противника, оперативно принимает меры по устранению угроз. Участвует во всех проводимых турнирах	Способен считать на 2-3 хода вперед с небольшими неточностями. Участвует не во всех турнирах и соревнованиях.	Не считает важным вести расчет вариантов дальше второго хода. Не обращает внимания на замыслы соперника. Уклоняется от участия в соревнованиях	Анализ турнирных партий.

Комбинационное зрение	Умеет замечать особенности позиции, указывающие на возможность проведения комбинаций, не боится жертвовать материал. Следит за возможностью комбинаций со стороны соперника.	Замечает не сложные 1-2 ходовые комбинации, строит ловушки.	Не ищет возможность и комбинировать, рассчитывает на ошибки и промахи противника.	Анализ сыгранных партий, результаты решения специально подобранных позиций.
-----------------------	--	---	---	---

## **7. Список использованных источников**

1. Бочкарёв О. В. Шахматы начинающим – 1 / пособие для тренировки и самопроверки комбинационных способностей шахматиста: Тюмень, 2015
2. Журавлев Н.И. Шаг за шагом /Предисл. М. Таля - М.: Физкультура и спорт, 1986
3. Костров В. Занимательные шахматы. – Санкт-Петербург: Тригон,1997
4. Костьев А. Н. Учителю о шахматах: Пособие для учителя - М.: Просвещение, 1986
5. Программа подготовки шахматистов 4 и 3 разрядов/Сост. В. Голенищев - Издание Всероссийского шахматного клуба,-2000
6. Рохлин Я. Г. Мыслить и побеждать - М.: Физкультура и спорт, 1979
7. Шахматы: наука, опыт, мастерство: Практ. Пособие/Под ред. Б. А. Злотника - М.: Высш. шк., 1990
8. Шахматы-школе. / Сост. Б. С. Гершунский , А. Н. Костьев; Под ред. Б. С. Гершунского, Н. В. Крогиуса, В. С. Хелемендика,-М.: Педагогика, 1991

